

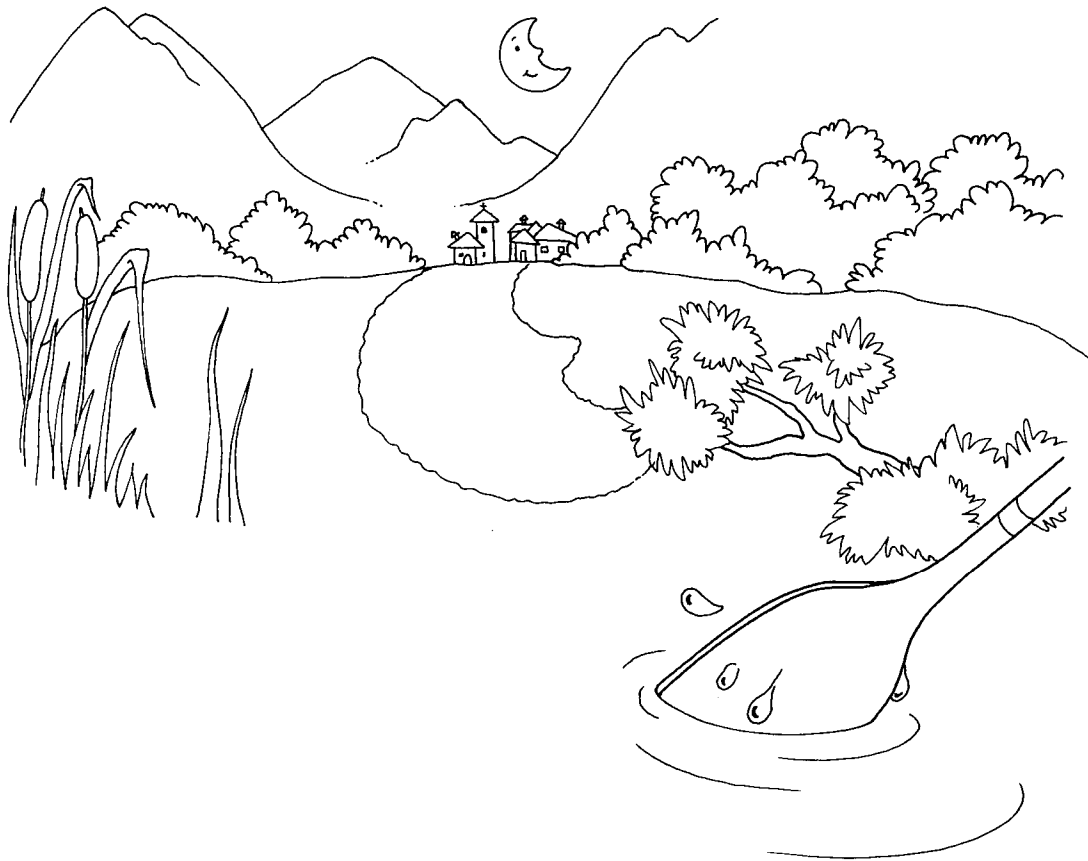
NOME \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

## Da "I promessi sposi"

Non tirava un alito di vento; il lago giaceva liscio e piano, e sarebbe parso immobile, se non fosse stato il tremolare e l'ondeggiar leggero della luna, che vi si specchiava da mezzo il cielo. S'udiva soltanto il fiotto morto e lento frangersi sulle ghiaie del lido, il gorgoglio più lontano dell'acqua rotta tra le pile del ponte, e il tonfo misurato di que' due remi, che tagliavano la superficie azzurra del lago, uscivano a un colpo grondanti, e si rituffavano. L'onda segata dalla barca, riunendosi dietro la poppa, segnava una striscia increspata, che s'andava allontanando dal lido. I passeggiere silenziosi, con la testa voltata indietro, guardavano i monti, e il paese rischiarato dalla luna, e variato qua e là di grand'ombre.

A. Manzoni, I promessi sposi, Pegaso



Come appariva il lago?

---

---

Che effetto faceva la luna sul lago?

---

---

Che rumori si sentivano?

---

---

Come definiresti il fiotto?

---

---

E il gorgoglio?

---

---

E il tonfo?

---

---

Che cosa provocava l'onda?

---

---

Che cosa facevano i passeggeri?

---

---

Come si presentava il paese sui monti?

---

---