

**La traccia che segue può esserti utile sia per la ricerca delle informazioni sia per organizzare le informazioni raccolte.**

<p>Una <b>PERSONA</b> può essere:</p>	<p>alta, slanciata (alta e snella), spilungona (sproporzionatamente alta e molto magra), di statura media, normale, bassa, piccola, minuta (piccola e gracile), di corporatura regolare, magra, smilza (asciutta e sottile), secca (vistosamente magra), scarna (molto magra, quasi scheletrica), emaciata (molto dimagrita, generalmente in conseguenza di una grave malattia), magrissima, sparuta (pallida e magra), smunta (dall'aspetto scarno ed emaciato per effetto della fatica, delle privazioni e delle sofferenze), esile (sottile), snella (dall'aspetto agile e slanciato), grossa, grassa, tozza (di corporatura larga e massiccia), tarchiata (di membra grosse), florida, robusta (di costituzione vigorosa e resistente), paffuta (grassoccia)...</p>
<p>La parola "volto" è sinonimo di viso o faccia. IL <b>VOLTO</b> varia da persona a persona per la forma, la carnagione (l'aspetto e il colore della pelle), l'espressione (gli atteggiamenti degli occhi, delle sopracciglia, della bocca esprimono con immediatezza sensazioni, emozioni e sentimenti).</p>	<p><b>Il volto</b> di una persona può essere: regolare, irregolare, ovale, tondo, affilato, lungo, largo, paffuto, rubicondo, florido, magro, incavato, fresco, rugoso, scavato da rughe profonde, butterato (pieno di cicatrici lasciate dal vaiolo), smunto, scarno, emaciato, sparuto, ossuto;</p> <p><u>colorito</u> roseo, arrossato, sanguigno, pallido, giallognolo, olivastro, bruno, abbronzato, paonazzo (rosso che tende al viola)</p> <p><u>espressione</u> allegro, vivace, gaio, gioioso, meravigliato, stupito, sorpreso, sorridente, tranquillo, calmo, sereno, dolce, triste, stanco, addolorato, spaventato, inquieto, adirato, teso, eccitato, malinconico, pensoso, minaccioso, risoluto...</p>
<p><b>LA CAPIGLIATURA</b> (l'insieme dei capelli di una persona) può essere più o meno lunga e folta. Una delle cose che colpiscono di più in una persona è il colore dei capelli (castano, biondo o nero). Se si guarda bene, però, ci si accorge anche della tonalità del colore e delle sfumature; si notano l'aspetto e la qualità dei capelli, il tipo di acconciatura.</p>	<p><b>La capigliatura</b> può essere: lunga, folta, fitta, ricca, abbondante, sciolta, corta, rada, fluente (lunga e morbida) ...</p> <p><b>I capelli</b> possono essere: morbidi, ispidi (rigidi e pungenti), ruvidi, lanosi, docili, soffici, fini, spessi, duri;</p> <p><u>colore</u> castani, castano chiari, castano scuri, biondi: biondo uniforme, pallido, cinerino, fulvo, luminoso, opaco, giallo spento; neri: nero denso quasi blu, nero corvino, nero lucente; rossi, rossicci, brizzolati (che cominciano a incanutire, cioè a diventare bianchi), pepe e sale (neri e bianchi), grigi, bianchi, canuti;</p> <p><u>aspetto</u> arruffati, pettinati, spettinati, trascurati, incolti, scomposti, scompigliati, spioventi, sciolti, ricciuti, ricci, crespi (che si presentano con minute e fitte ondulazioni);</p> <p><u>acconciatura</u> ondulati, con la frangetta, pettinati lisci all'indietro, raccolti in due o in un'unica treccia, a spazzola (tagliati corti e pettinati in modo che rimangono ritti sulla testa come setole di una spazzola), lunghi e sciolti...</p>
<p><b>LA FRONTE</b> di una persona può presentare un aspetto caratteristico sia per la conformazione, sia per i segni dell'età, sia per gli atteggiamenti assunti abitualmente (per esempio: il corrugare la fronte in segno di sforzo mentale).</p>	<p><b>La fronte</b> può essere: alta, bassa, stretta, larga, spaziosa, ampia, sfuggente (inclinata all'indietro), rugosa, grinzosa, increspata, corrugata (solcata da rughe), distesa, aperta, serena, turbata (non serena a causa di una preoccupazione, di un fatto doloroso, di un pensiero triste)...</p>

<p>Nel tratteggiare la fisionomia di una persona si è soliti indicare il colore degli <b>OCCHI</b>. A volte però è assai più caratteristica la loro dimensione, la posizione, la lucentezza o l'espressione. È sempre opportuno mettere in risalto i particolari più caratterizzanti.</p>	<p><b>Gli occhi</b> possono essere: grandi, piccoli, minuscoli, sottili, a mandorla; <u>colore</u> castani, castano chiari, castano scuri, neri, azzurri, celesti, verdi, grigi;</p> <p><u>posizione</u> sporgenti, incavati, infossati;</p> <p><u>lucentezza</u> brillanti, sfavillanti, lucenti, sfolgoranti, rilucenti, lustri, accesi, ardenti, lucidi, opachi, spenti;</p> <p><u>espressione</u> vivi, vispi, vivaci, mobili, espressivi, cupi, minacciosi, canzonatori, severi, freddi, penetranti, furbi, sorridenti, imbambolati, assonnati, attoniti (immobili per lo stupore), spauriti, smarriti, pietosi, limpidi, intelligenti, scrutatori...</p>
<p>In alcune fisionomie la forma del <b>NASO</b> è regolare. In questo caso è meglio non accennarvi. Quando invece spicca per qualche dettaglio rilevante, è opportuno parlarne.</p>	<p><b>Il naso</b> può essere: regolare (non presenta nulla di particolare), lungo, grosso, piccolo, corto, all'insù, adunco (piegato ad uncino), aquilino (dal profilo ricurvo, adunco come il becco di un'aquila), affilato (sottile), greco (simile a quello delle antiche statue greche), appuntito, storto, piatto, schiacciato, camuso (piatto e schiacciato), bitorzoluto...</p>
<p>LA <b>BOCCA</b> può presentare caratteristiche differenti da persona a persona per le dimensioni, la forma, il colore e l'espressione.</p>	<p><b>La bocca</b> può essere: piccola, grande, larga, stretta, rotonda...</p> <p><b>Le labbra</b> possono essere: sottili, grosse, sporgenti, tumide (gonfie), screpolate, secche, lisce;</p> <p><u>colore</u> rosse, coralline, vermiglie, paonazze, livide, pallide...</p>
<p>Anche IL <b>MODO DI PARLARE</b> può variare: esso può dipendere dal tipo di comunicazione e dal rapporto che c'è tra chi parla e chi ascolta, oppure dal carattere delle persone e dalle loro abitudini.</p>	<p><b>La voce</b> può essere:</p> <p><u>volume e intensità</u> alta, bassa, esile, sommessa, fioca (sgradevolmente indebolita e attenuata), acuta, forte, potente, sonora, stentorea (notevolmente sonora e potente), tonante (particolarmente imponente e fragorosa), stridula (acuta e stridente come un sibilo);</p> <p><u>tono</u> solenne, imperiosa (autoritaria), affettuosa, dolce, aspra, minacciosa, irosa, impaziente, adirata, afflitta, triste, implorante, allegra, vivace, suavisiva (convincente), arrogante (piena di arroganza, prepotente), piagnucolosa;</p> <p><u>timbro</u> nasale, squillante (che ha un suono acuto e chiaro), gradevole, sgradevole, armoniosa, metallica, vibrante, melodiosa (improntata ad armoniosa dolcezza e soavità);</p> <p><u>nitidezza</u> chiara, limpida, velata, rauca...</p> <p>Una persona può <b>parlare</b>: poco, molto, a tempo e luogo, adagio, lentamente, in fretta, sommessamente; con arroganza, con scioltezza, con chiarezza, con vivacità, con facilità, con prudenza, con gentilezza; in modo concitato, calmo, garbato, cortese, leale, elegante, volgare, minaccioso, corretto, sgrammaticato, ridicolo, buffo, incomprensibile, amichevole, cordiale, familiare, autoritario...</p>

<p>Ogni persona ha un suo caratteristico <b>PORTAMENTO</b> (maniera di atteggiarsi nel camminare e nel sedersi) e <b>PASSO</b> (modo di avanzare)</p>	<p>Il <b>portamento</b> di una persona può essere: diritto, eretto (diritto con una sfumatura di stabilità e decisione), curvo, fiero (improntato a sicurezza di sé), maestoso, solenne (improntato a sostenuta e dignitosa compostezza), superbo, altero (improntato a eccessiva stima di sé), serio, semplice, naturale, umile, dimesso (modesto, sottomesso), allegro, vivace, brioso, giovanile, scattante (rapido nel muoversi e nell'agire), distinto, elegante...</p> <p>Il <b>passo</b> può essere: agile, leggero, pesante, sicuro, incerto, svelto, accelerato, veloce, frettoloso, lesto, spedito (agile e veloce), rapido, nervoso, cadenzato (regolato secondo un ritmo o una particolare cadenza), energico, lento, di lumaca, di tartaruga, strascicato, vacillante, stanco, regolare, sempre uguale, inuguale, affrettato, da atleta...</p>
<p>Ogni persona ha un suo <b>MODO PARTICOLARE DI SENTIRE E DI REAGIRE</b> dinanzi a una situazione, a un fatto o al comportamento di</p>	<p>Una persona può esprimere questi <b>sentimenti</b> o <b>stati d'animo</b>:</p> <p>gioia, contentezza (soddisfazione per un fatto o una situazione), allegria (dimostrazione vivace di animo gioioso), serenità (assenza di preoccupazioni o turbamenti), felicità (soddisfazione piena), dolore, tristezza, dispiacere (rincretimento per una contrarietà o per il comportamento di qualcuno), abbattimento (avvilimento);</p>
<p><b>CARATTERE</b></p>	<p>Una persona può manifestare un <b>carattere</b>:</p> <p>affettuoso, espansivo, riservato, sensibile, cordiale, gioioso, allegro, sereno, entusiasta, ottimista, pessimista, triste, malinconico, ansioso, pacifico, tranquillo, calmo, irritabile, nervoso, focoso, eccitabile, ribelle, incerto, instabile, indeciso, volitivo, risoluto, costante, dolce, affabile, docile, mite, orgoglioso, presuntuoso, umile, spaccone, capriccioso, invadente, generoso, pigro...</p>

Tratto da "Guida alla composizione scritta, Sussidio didattico per gli alunni a cura di Luigi Calonghi, Istituto geografico De Agostini"