

SEDUTO NELLA STANZA

Come hai visto, è possibile partire da un testo narrativo per descrivere i personaggi o i luoghi, ma è anche possibile compiere il percorso inverso: da un'immagine puoi prendere spunto per inventare una storia.

1. Osserva questo quadro del pittore Paul Cézanne e inventa un testo narrativo seguendo il percorso che ti proponiamo.

Osserva questo ragazzo e descrivi brevemente com'è vestito.

.....

.....

.....

.....



Paul Cézanne, *Ragazzo con il gilè rosso*, 1888-89

Chi è, secondo te, questo ragazzo?

.....

.....

.....

Perché sta seduto in quella posizione? Sta ricordando o riflettendo? Sta forse aspettando qualcuno o qualcosa?

.....

.....

.....

Osserva l'espressione del suo viso: che cosa sta pensando, secondo te?

.....

.....

.....