

## Al ristorante

**Il RACCONTO UMORESTICO** sviluppa avvenimenti buffi, fantastici o reali, che fanno ridere il lettore.

Il divertimento nasce dal fatto che la fantasia supera la realtà, distorcendo la logica dei fatti.

Il signor Veneranda sedette al ristorante e si fece portare del brodo. Aprì una scatola di fiammiferi e li rovesciò tutti nel brodo.

– Ma... – balbettò il cameriere, stupito – lei ha gettato tutti i fiammiferi nel brodo... e sono anche buoni.

– Sono buoni che cosa? – chiese il signor Veneranda.

– I fiammiferi – rispose il cameriere.

– Lei li ha assaggiati? – chiese il signor Veneranda.

– Ma no – balbettò il cameriere – volevo dire che sono ancora buoni, cioè non usati.

– E perché dovrei mettere nel brodo dei fiammiferi usati? – chiese il signor Veneranda. – Il brodo non è mica da buttar via.

– Appunto perché non è da buttar via – balbettò il cameriere sempre più confuso. – Perché ci ha messo dentro i fiammiferi?

– Ma nemmeno i fiammiferi sono da buttar via – protestò il signor Veneranda. – Se fossero da buttar via li getterei nella pattumiera.

Lei la roba da buttar via la getta nel brodo?

– Io no – balbettò il cameriere, confuso.

– E allora... – gridò il signor Veneranda perdendo la pazienza. – Perché vuol buttar via della roba buona? Il brodo è buono, i fiammiferi sono buoni... e lei vuol buttar via tutto? Butti via allora, io piglio su e me ne vado.

C. Manzoni, *Il signor Veneranda*, Rizzoli



I segreti del testo

## Il racconto umoristico

Scopriamo insieme i segreti di un testo umoristico!  
Analizziamo il racconto della pagina precedente.

Il racconto umoristico si basa sul fatto che una normale situazione si trasforma in una situazione **ASSURDA**, **INCONSUETA**, **RIDICOLA** e decisamente **COMICA**.



I **PERSONAGGI** posseggono di solito **CARATTERISTICHE ESAGERATE**. Sono spesso pasticcioni, sbadati, avari, molto grassi o molto magri, si comportano stranamente, fanno battute divertenti, spesso creano equivoci e doppi sensi (doppi significati) che hanno un effetto comico.



- Quale parte del racconto ti ha fatto più ridere?

.....  
.....  
.....

- Che cosa rende comica la situazione?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Un imprevisto.     | <input type="checkbox"/> Un malinteso. |
| <input type="checkbox"/> Un colpo di scena. | <input type="checkbox"/> Una sorpresa. |
| <input type="checkbox"/> Un'assurdità.      | <input type="checkbox"/> Una battuta.  |

- Una frase del cameriere viene mal interpretata dal signor Veneranda, lasciandogli capire un'altra cosa. Di che frase si tratta?

.....  
.....  
.....

- Il signor Veneranda è:      – Il cameriere è:

- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ingenuo.     | <input type="checkbox"/> bizzarro. |
| <input type="checkbox"/> furbo.       | <input type="checkbox"/> assurdo.  |
| <input type="checkbox"/> strampalato. | <input type="checkbox"/> comune.   |

- A rendere assurda la situazione è:

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> il signor Veneranda. |
| <input type="checkbox"/> il cameriere.        |