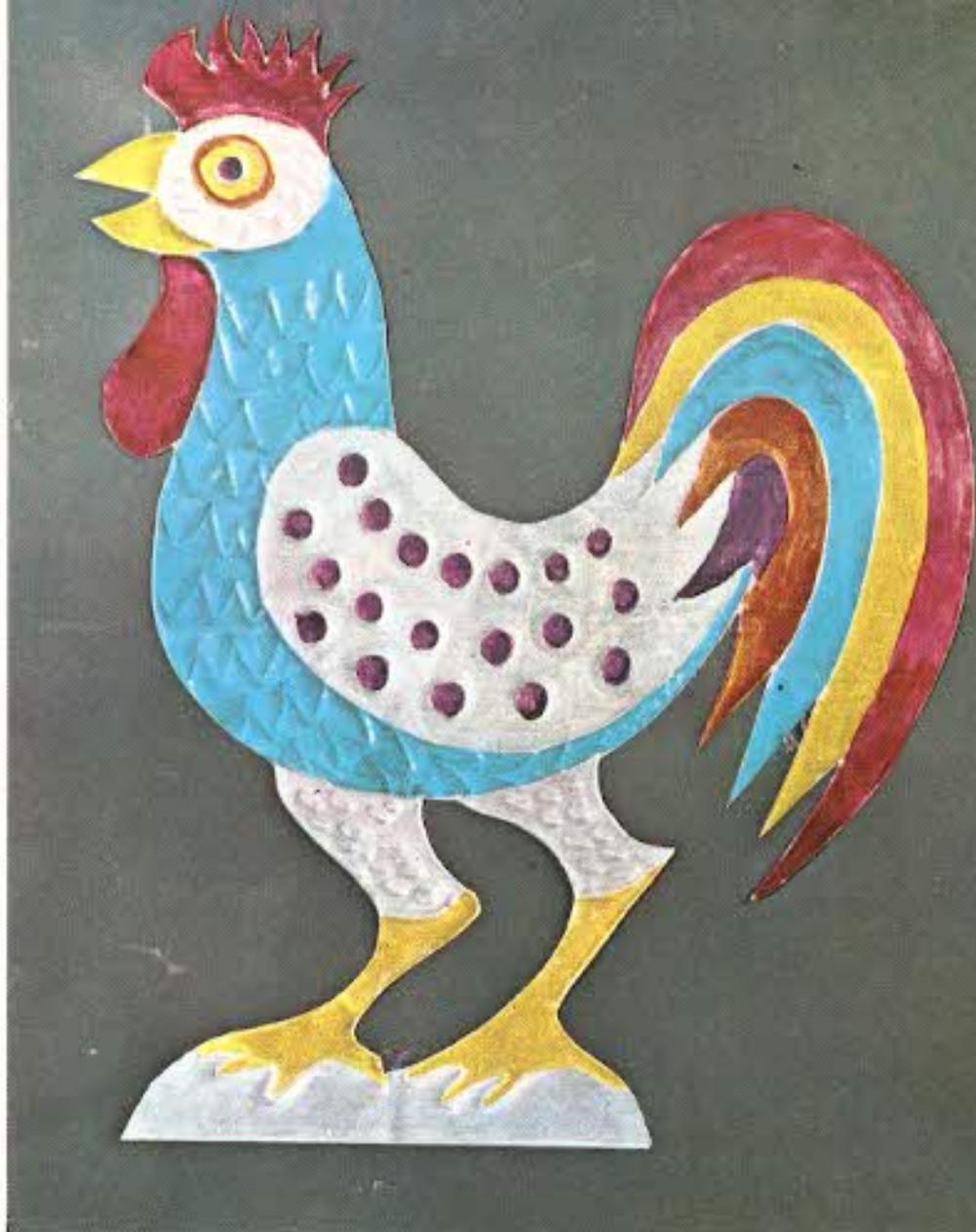


Le minitecniche  
di  
**TEMPO SERENO**

a cura di  
**Carlo Piantoni**

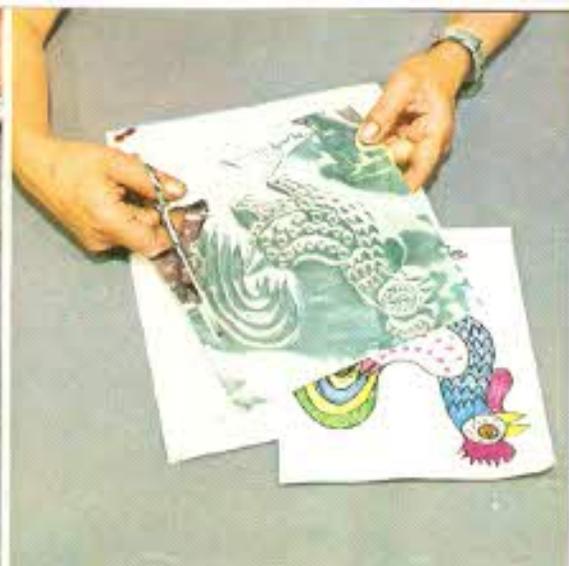
## 17. LA PITTURA SU METALLO



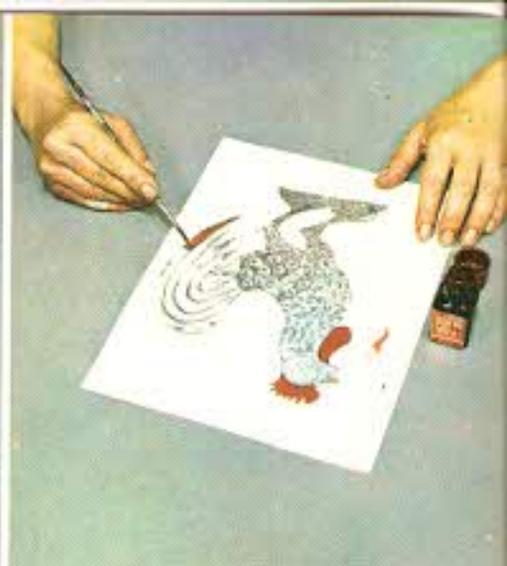
Nel Messico sopravvivono ancora molte forme di arte popolare che, altrove, sono ormai definitivamente scomparse. Ebbene tra queste forme d'arte vi è la pittura su metallo che viene largamente utilizzata per dare un tono allegro e festoso a certe ingenuie figurette di santi, di angeli, di uccelli. Si tratta di immagini ritagliate nella lamiera stagnata, dipinte su uno o su due lati, appena sbalzate con qualche attrezzo di fortuna per meglio definire il disegno. Il procedimento da seguire è estremamente elementare. Desideriamo quindi suggerirvelo (utilizzando magari del lamierino di alluminio che è molto più malleabile), nell'intento di allargare la possibilità creativa dei vostri allievi che avranno così il modo di sperimentare la trasparenza del colore sulla superficie del metallo.



3

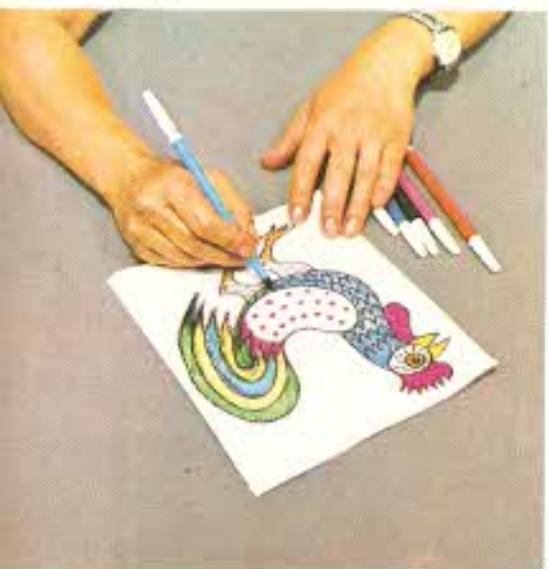


4



5

2



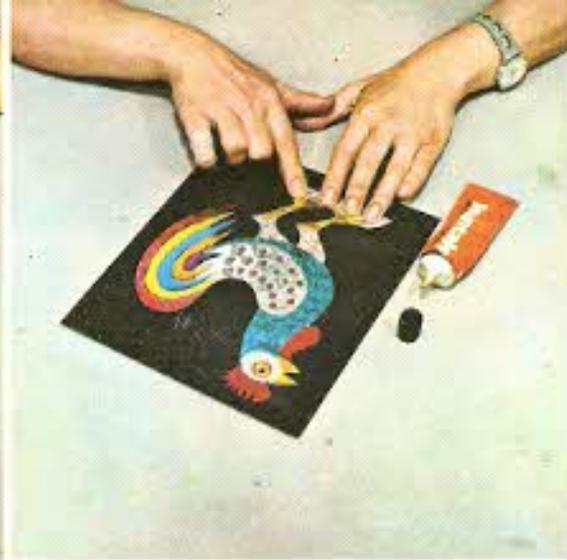
1



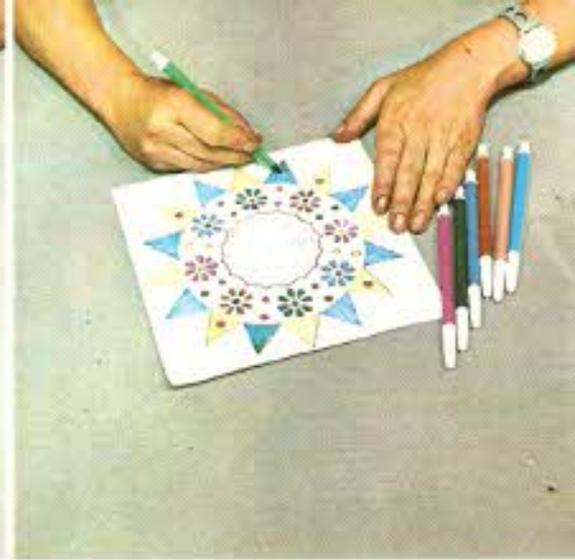
1. Per questa attività occorre il seguente materiale: lamierino di alluminio da 1/10 oppure da 2/10; matita; matita biro; penne a feltro; forbici; spatolina di legno per modellare; benzina; vecchi giornali; colori Dekal Transparent per vetro e metallo; pennelli morbidi; diluente nitro; strofinacci di cotone.
2. Su un foglio di carta si prepara il disegno per il dipinto su metallo. Con le penne a feltro si studiano anche i colori. Si tratta semplicemente di un progetto che non ha un valore definitivo: i colori potranno essere sempre modificati nel corso dell'esecuzione.
3. Si dispone il lamierino su un vecchio giornale e quindi si mette sopra il foglio con il progetto fissandolo con del nastro adesivo lungo i bordi. Poi si ripassano con una penna biro tutte le linee del disegno.
4. Dopo aver staccato il foglio con il progetto si ritaglia il disegno dal foglio di metallo seguendo le linee di contorno con le forbici.
5. Si raddrizza con le mani o con la spatolina di legno la sagoma di metallo e quindi si ripulisce tutta la superficie con benzina oppure con della paglietta d'acciaio. Dopo aver agitato il



6



7



8

colore contenuto nel flaconcino si comincia a dipingere evitando di mettere le dita nelle zone che dovranno essere ricoperte di colore.

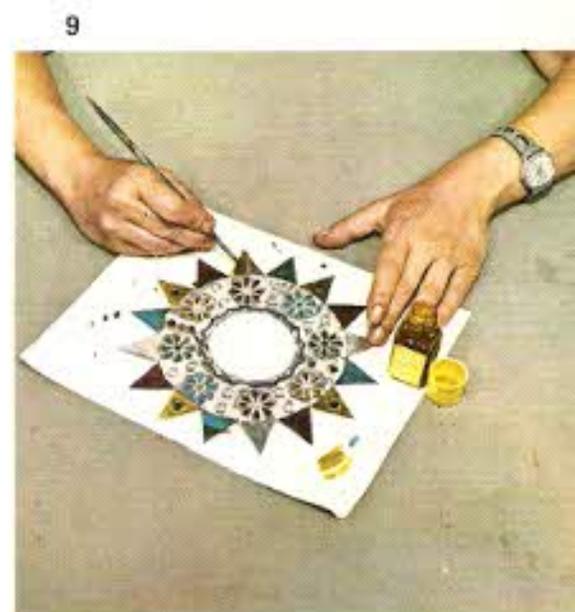
6. Si dipingono anche le altre parti del gallo lasciando però scoperte alcune zone in modo da creare un rapporto tra la lucentezza del metallo e i vari colori.

7. L'oggetto dipinto va fatto asciugare lontano dalla polvere per circa quattro ore. Poi potrà essere anche montato su un supporto che, nel nostro caso è costituito da un riquadro di cartone nero. Per incollarlo basterà usare un mastice incollatutto.

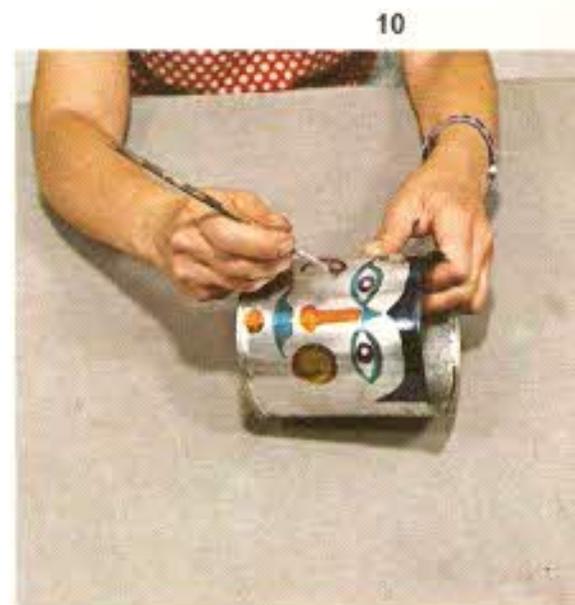
8. Con questa tecnica si possono realizzare anche piccole cornici per specchi (così come fanno i messicani) oppure oggetti decorativi da appendere in occasione del Natale. Si procede sempre allo stesso modo preparando prima il disegno su un foglio di carta.

9. Poi si dipinge l'oggetto che nel nostro caso è costituito da una forma circolare stellata.

10. Con gli stessi colori per metallo si possono decorare in modo originale anche dei barattoli, ma non bisogna dimenticare di sgrassare prima la superficie. Dopo l'uso i pennelli si ripuliscono con diluente nitro (attenzione: è infiammabile).



9



10