La principessa sul pisello

C'era una volta un principe che voleva sposare una principessa, una principessa vera. Perciò se ne andò in giro per il mondo per trovarla, ma ogni volta che ne incontrava una si sentiva pieno di dubbi. Di fanciulle che affermavano di essere vere principesse egli ne trovò moltissime, ma chi gli garantiva che fossero davvero di sangue blu? Egli quindi non si decideva a sceglierne alcuna e, infine, dopo tanto vagare per il mondo, se ne tornò al suo castello, deluso per non aver trovato ciò che desiderava. Una sera si scatenò un temporale...

Inserisci delle descrizioni partendo dal temporale (Com'è? Terribile. Da cosa lo si capisce? Cielo nero, tuoni, lampi, pioggia, vento fortissimo)					
Qualcuno bussò alla porta del castello, e il vecchio re si affrettò ad aprire. Era una					
principessa. Descrivi la ragazza (Com'è? Bella, affascinante, bagnata; aspetto					
fisico, abbigliamento, comportamento).					

Lei si presentò affermando di essere una vera principessa.

"È ciò che sapremo presto" pensò la vecchia regina, e senza dire nulla a nessuno entrò in una camera e mise un pisello nel letto che era in mezzo alla stanza. Quindi prese venti materassi, li stese uno sopra l'altro sul pisello, e vi aggiunse ancora venti piumini. La principessa venne accompagnata nella camera che le era stata destinata, e si coricò. Ma, per quanto fosse sfinita dalla stanchezza, non riusciva assolutamente ad addormentarsi. L'indomani mattina, il re, la regina e il principe bussarono alla sua porta, le diedero il buon giorno e le chiesero come avesse passato la notte. - Male! Molto male! - ella rispose - Non ho potuto chiudere occhio! Dio solo sa quello che c'era nel letto! Era qualcosa che mi ha fatto venire la pelle livida. Che supplizio ho dovuto sopportare per tutta la notte! Ho provato a guardare fra le lenzuola. Ma non ho trovato nulla.

Il re, la regina e il giovane principe si diedero uno sguardo d'intesa: dalla risposta della fanciulla essi avevano capito che si trattava di una vera principessa! La ragazza aveva infatti sentito un pisello attraverso venti materassi e venti piumini. Chi mai, se non una vera principessa, una principessa di sangue blu poteva avere una pelle così delicata e sensibile? Il principe, convinto ormai che si trattava di una giovane di sangue reale, la scelse subito come sposa. Il pisello fu messo nel museo, dove credo si trovi ancora, a meno che qualche persona non lo abbia portato via.

H. C. Andersen

Disegna una scena della fiaba.					