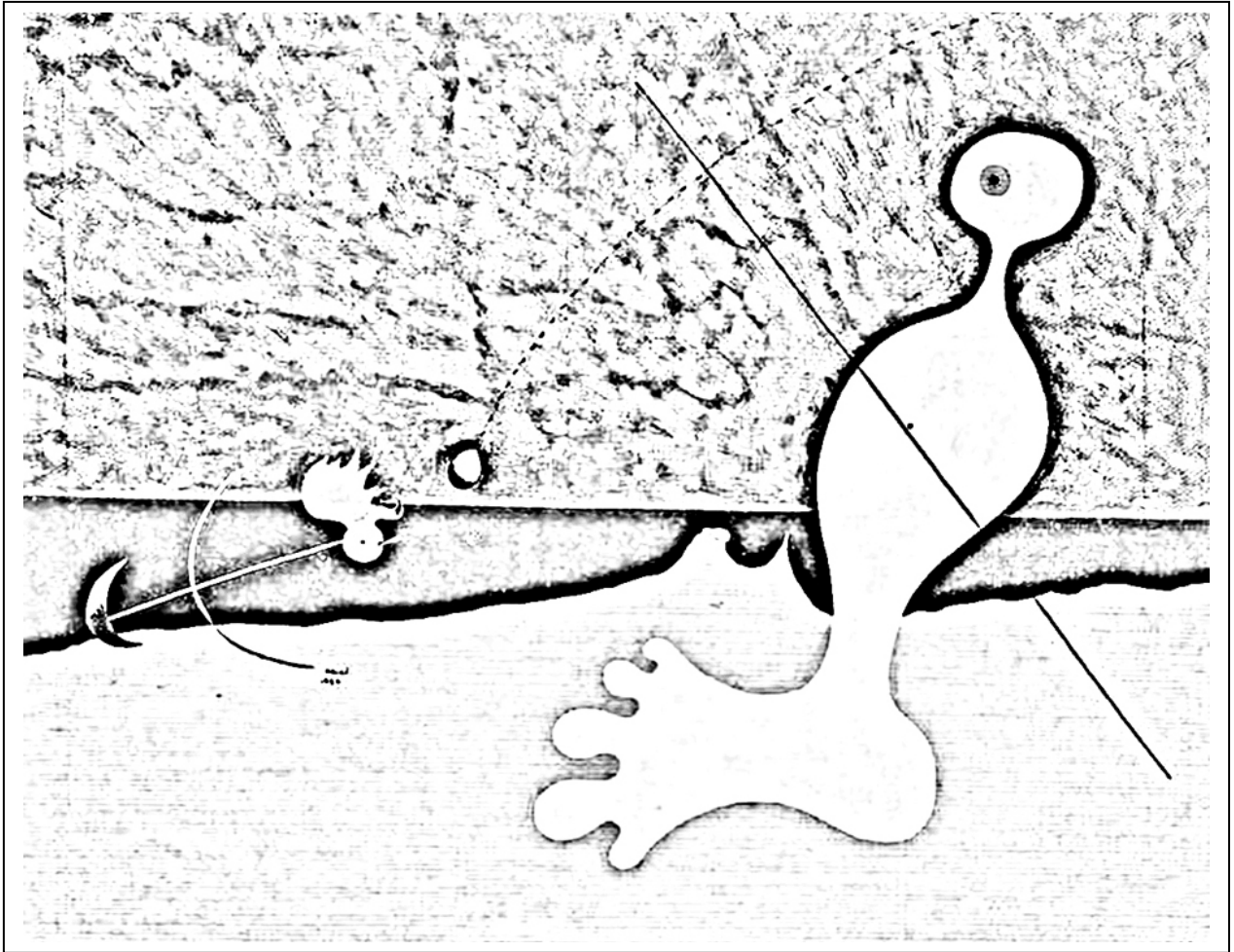


JOAN MIRÒ



Osserva con attenzione questo quadro, coloralo e descrivilo.

Parte inferiore.....

.....

.....

Parte centrale .....

.....

.....

Parte superiore.....

.....

.....

Dai un titolo al dipinto .....

JOAN MIRÒ - Persona che lancia una pietra a un uccello (1926)



Lo sfondo del quadro si compone di tre parti. La parte superiore rappresenta il cielo, anche se le tonalità scure sono combinate con il verde.

La parte inferiore, che contiene il piede, è di colore giallo e suggerisce una scena sulla spiaggia. In questa figura si può notare un occhio che si trova in primo piano sul pallone che rappresenta la testa poggiata su un collo molto sottile.

Invece l'uccello, nella parte centrale a sinistra, ha un brillante piumaggio che spicca contro la banda scura di mare che attraversa la parte centrale dello spazio dell'immagine. L'animale sembra aggrapparsi sia alla terra che al cielo, mentre un piccolo sasso a forma di missile bianco va verso di lui.

La composizione nel suo complesso dà una sensazione di grande energia, libertà e movimento.