

## METODO E STRUMENTI

Le indicazioni metodologiche tengono conto degli aspetti specifici della disciplina e della necessità di superare un insegnamento meramente trasmissivo. Le prime attività di ricostruzione storica, realizzate l'anno precedente, hanno consentito agli alunni di scoprire in modo concreto la possibilità di conservare memoria del proprio passato, nonché il valore e il significato delle tracce ai fini della ricostruzione degli eventi.

L'utilizzo delle fondamentali categorie temporali (successione, durata, contemporaneità, ciclicità, cambiamento, ecc.) e l'esercizio delle operazioni cognitive corrispondenti (temporalizzazione, datazione, periodizzazione, ecc) consentiranno la ricostruzione e la lettura di fatti ed eventi via via più complessi e compresi in un arco temporale più allargato.

L'attività di ricostruzione storica consentirà agli alunni di:

- utilizzare, impadronendosi in modo graduale e consapevole, le tappe essenziali della metodologia della storia (problematizzazione, ipotesi, ricerca e classificazione delle fonti, lettura selettiva delle fonti, organizzazione delle informazioni, formulazione di conclusioni);
- scoprire alcuni fondamentali concetti essenziali per comprendere aspetti della vita e dell'organizzazione sociale, economica, politica degli uomini nel loro passato (quadri di civiltà).

L'apprendimento sarà fatto attraverso i libri, ma anche mediante l'osservazione diretta di elementi concreti.

## RACCORDI INTERDISCIPLINARI

- Geografia
- Musica
- Immagine
- Progetti:
  - Leggere per capire + "2009 Odissea nella classe"
  - Il pensiero va a scuola
  - imMEDIAtAMENTE

## VERIFICHE

Saranno effettuate costantemente verifiche orali per evidenziare quanto i bambini hanno appreso e per cogliere tempestivamente le difficoltà incontrate.

Le verifiche scritte saranno utilizzate al termine di ogni unità di apprendimento attraverso schede predisposte dall'insegnante.

	U.D.A.	CONTENUTI	ATTIVITÀ
NOVEMBRE - DICEMBRE	<b>GLI EGIZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il territorio</li> <li>– Alto e Basso Egitto e i Faraoni</li> <li>– Case e città degli antichi Egizi</li> <li>– Organizzazione sociale</li> <li>– Religione e usi funebri</li> <li>– La cultura, l'arte, la scienza e la scrittura</li> <li>– Il mito di Osiride</li> <li>– Il gioco del Senet</li> <li>– Il papiro</li> <li>– L'Aida</li> </ul>	<p style="text-align: center;">   <i>Continua</i> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività grafico-pittoriche e manipolative</li> <li>– Cartelloni</li> </ul>
GENNAIO	<b>LE CIVILTÀ DELL'INDO E DELLA CINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La popolazione degli Aarii</li> <li>– Le caste</li> <li>– Induismo e Buddismo</li> <li>– Cina : l'impero più antico del mondo</li> <li>– Il Confucianesimo</li> <li>– La scrittura ideografica</li> <li>– Scienza, tecnologia, medicina, arte</li> </ul>	
FEBBRAIO	<b>GLI EBREI I FENICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dalla Mesopotamia alla Terra Promessa</li> <li>– Mosè e la fine della schiavitù</li> <li>– Il Tempio di Salomone</li> <li>– La Bibbia</li> <li>– La Palestina ieri e oggi</li> <li>– I Fenici (città, commerci, colonie, alfabeto)</li> <li>– La religione e il culto dei morti</li> <li>– L'alfabeto fonetico</li> </ul>	
MARZO - APRILE - MAGGIO	<b>I CRETESI I GRECI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il mito del Minotauro</li> <li>– Il palazzo di Cnosso</li> <li>– I Micenei</li> <li>– I Dori e l'età buia</li> <li>– La guerra di Troia e i racconti omerici</li> <li>– La rinascita delle città: Sparta e Atene</li> <li>– La religione</li> <li>– Giochi, divertimento, cultura</li> <li>– La filosofia, l'arte, il teatro, le olimpiadi</li> <li>– La minaccia persiana</li> <li>– Alessandro Magno e l'ellenismo</li> </ul>	

	U.D.A.	CONTENUTI	ATTIVITÀ
SETTEMBRE	<b>DALLA PREISTORIA ALLA STORIA</b>  <b>CATAL HUYUK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ripasso e verifiche iniziali</li> <li>– La scrittura</li> <li>– Ricerca di reperti e documenti</li> <li>– Ordine cronologico e linea del tempo</li> <li>– Le invenzioni dell'uomo in risposta ai suoi bisogni.</li> <li>– Il Neolitico: dal nomadismo alla vita sedentaria.</li> <li>– Attività primarie, secondarie e terziarie.</li> <li>– Catal Huyuk: una civiltà neolitica</li> <li>– La scrittura: l'invenzione che ha cambiato il corso della Storia.</li> <li>– Il quadro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Verbalizzazioni orali e scritte</li> <li>– Il vocabolario storico</li> <li>– Formulazione di ipotesi</li> <li>– Riordinamento di sequenze illustrate e scritte</li> <li>– Rappresentazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo</li> </ul>
OTTOBRE	<b>LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA</b>  <b>SUMERI BABILONESI ASSIRI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'importanza dell'acqua per soddisfare i bisogni delle prime civiltà.</li> <li>– Elementi caratterizzanti le tre principali civiltà della Mesopotamia</li> <li>– La scrittura cuneiforme; la scuola</li> <li>– Principali innovazioni tecnologiche e culturali</li> <li>– Organizzazione sociale</li> <li>– La religione</li> <li>– L'epopea di Gilgamesh e lo standard di Ur.</li> <li>– Ricostruzione tridimensionale di una ziqqurat: approfondimento della funzione dell'edificio i giardini pensili di Babilonia</li> <li>– L'importanza della legge per regolare la vita di un popolo: il Codice di Hammurabi.</li> <li>– L'arte e i bassorilievi</li> <li>– Il Nabucco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tabelle</li> <li>– Schede strutturate</li> <li>– Questionari</li> <li>– Disegni</li> <li>– Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>– Classificazione di fonti</li> <li>– Lettura di testi storici, epici e miti</li> <li>– Interviste</li> <li>– Interpretazione e realizzazione di mappe riepilogative</li> </ul> <p style="text-align: right;">➔ <i>Segue</i></p>

## **OBIETTIVI GENERALI**

- ✓ Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi
- ✓ Ricostruire e descrivere le relazioni temporali
- ✓ Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche

## **O.S.A.**

### *Organizzazione delle informazioni*

1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere sistemi diversi per la datazione del tempo.
2. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, causalità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

### *Uso dei documenti*

3. Riconoscere, classificare e interpretare le fonti; ricavarne conoscenze sul passato.
4. Consultare testi manualistici e non, cronologie, grafici, tabelle, schemi, carte tematiche e storico/geografiche.

### *Strumenti concettuali e conoscenze*

5. Conoscere e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente (quadri di civiltà).

### *Produzione*

6. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti anche in rapporto al presente (testi informativi, grafici, racconti orali, disegni ...).

*A.S 2009/10*

*Classe 4<sup>a</sup> A – 4<sup>a</sup> B*

# STORIA

INSEGNANTI: .....  
.....