

PREMESSA

Nel contesto europeo l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere, al di là dell'aspetto strumentale e tecnico, ha lo scopo di far acquisire agli alunni gli strumenti fondamentali per estendere le proprie competenze comunicative e porre le basi di un'educazione interculturale.

Tale apprendimento è uno strumento di sviluppo e di organizzazione del pensiero che concorre ad un progetto unitario integrato di "formazione globale della persona", investendo la sfera cognitiva, espressiva ed affettiva, potenziando le capacità logiche e stimolando i processi mentali.

Come affermano le INDICAZIONI PER IL CURRICOLO per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione: *"L'apprendimento delle lingue straniere si innesta su un'iniziale motivazione intrinseca, sulla spontanea propensione dell'alunno verso la comunicazione verbale, sul suo desiderio di socializzare e interagire con l'ambiente circostante"* favorendo la comunicazione e facilitando il rapporto con il mondo esterno.

Ciò si traduce nell'accettazione dell'altro, nel rispetto del "diverso", nello spirito di una civile convivenza in una prospettiva interculturale nello sviluppo di competenze comunicative che favoriscono i rapporti interpersonali educando alla comprensione e al rispetto degli altri e dei valori che essi possiedono per la costruzione di una cittadinanza europea attraverso l'apprendimento di una lingua diversa dalla propria.

APPROCCIO METODOLOGICO

Si parla di approccio metodologico anziché di metodo, poiché un insegnamento efficace deve essere flessibile, cioè non rigidamente legato ad un metodo unico, ma riferito ad un'ampia gamma di metodologie di cui utilizzare tecniche e strumenti da adattare alle esigenze ed alle situazioni didattiche che via via si presentano.

Il riferimento metodologico principale è comunque l'**approccio comunicativo**, che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione, e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) opportunamente graduate, prediligendo forme colloquiali e dialoghi, ed avvicinandosi progressivamente alla lingua scritta nel rispetto della sequenza Comprensione → assimilazione → produzione,

IMPIANTO CURRICOLARE

Per la formulazione di una base teorica su cui fondare l'intervento didattico-educativo di quest'anno scolastico, ma soprattutto, per individuare quali siano i concetti indispensabili da veicolare attraverso il suo insegnamento, sono stati selezionati segmenti, strategie, aspetti e forme della Lingua da introdurre all'interno del curricolo di lingua straniera con lo scopo di favorire lo sviluppo di adeguate competenze ed abilità in ogni alunno.

Nella progettazione degli obiettivi si sono ritenute indispensabili le seguenti finalità:

- Incoraggiare un atteggiamento positivo verso lo studio delle lingue straniere.
- Stimolare la capacità di riflessione linguistica attraverso un confronto con la lingua materna.
- Sviluppare la capacità di comprensione e di espressione che permette di realizzare le funzioni comunicative basilari.
- Valorizzare l'importanza di un corretto comportamento.
- Valorizzare il significato della cooperazione e dell'amicizia.

Nelle cinque classi, a livelli adeguati all'età, verranno proposte attività con le seguenti sequenze di apprendimento:

- **esperienza concreta** attraverso l'azione, la manipolazione, l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), il gioco, la scoperta;
- **ripetizione e rappresentazione** dell'esperienza attraverso attività ludiche varie, l'immagine, il disegno (prima assimilazione);
- **verbalizzazione** dell'esperienza attraverso il dialogo, il racconto, il role play, la drammatizzazione mediante maschere, marionette o burattini.

Si creeranno situazioni sempre stimolanti ed avvincenti, scegliendo attività di tipo ludico con risposta fisica poiché, attraverso un *Total Physical Response*, si possono ricevere, immagazzinare e ricordare facilmente informazioni.

In un **primo livello** le attività saranno svolte prevalentemente in forma orale per non interferire nella fase di consolidamento dell'apprendimento scritto della lingua madre. Il gioco, la drammatizzazione, le catene sonore, i ritmi, le filastrocche, le canzoni, l'attività pratica e motoria svolgeranno un ruolo di primaria importanza.

Nel **secondo livello** la **lettura** e la **scrittura** riguarderanno solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno brevi, semplici e chiari. Per la **lettura** verranno principalmente utilizzate storie a fumetti, didascalie di immagini, *posters*; la **scrittura** sarà usata per rinforzare l'apprendimento orale e avverrà in maniera guidata.

Nel **terzo livello** si introdurranno gradualmente elementi di riflessione linguistica, verranno riconosciute alcune strutture e regole grammaticali in modo comparativo. Tutto il materiale linguistico sarà memorizzato regolarmente mediante la ripetizione di filastrocche, canzoni, storie e mini-dialoghi, oppure in un contesto nuovo quale quello di giochi, attività artistiche e manuali.

QUADRO GENERALE ATTIVITÀ

Abilità: Ricezione orale (ascolto)

<i>TIPO DI ATTIVITÀ</i>	<i>FINALITÀ</i>	<i>MATERIALI</i>
LISTEN AND REPEAT	Ascoltare per potenziare memoria e concentrazione Favorire l'attitudine all'ascolto Favorire la correttezza fonetica attraverso la ripetizione	<ul style="list-style-type: none"> Brevi messaggi orali (istruzioni o frasi di dieci parole al massimo)
LISTEN AND DISCRIMINATE	Ascoltare analiticamente per discriminare singoli suoni o modelli ritmici Allenare l'orecchio ad una corretta pronuncia	<ul style="list-style-type: none"> Canzoni e filastrocche Storielle in rima
LISTEN AND PERFORM ACTIONS FOLLOW INSTRUCTIONS	Accrescere la motivazione potenziando memoria e concentrazione Apprendere in modo attivo l'uso di preposizioni, avverbi e verbi di movimento	<ul style="list-style-type: none"> Canzoni e filastrocche mimate Piantine e mappe Istruzioni per giochi
LISTEN DRAW AND COLOUR	Ascoltare per rinforzare la comprensione di concetti, aggettivi e nuovi vocaboli	<ul style="list-style-type: none"> Brevi descrizioni orali (anche accompagnate da disegni da terminare o colorare)
LISTEN AND PREDICT	Ascoltare per aumentare la motivazione e la concentrazione	<ul style="list-style-type: none"> Domande e risposte basate sulle pre - conoscenze degli alunni Illustrazioni di copertina del testo preso in esame
LISTEN AND GUESS	Ascoltare per comprendere il significato globale della comunicazione Utilizzare vocaboli - chiave in semplici descrizioni	<ul style="list-style-type: none"> Brevi descrizioni orali (anche accompagnate da questionari a scelta multipla)
LISTEN AND LABEL	Avviare all'attività di lettura e scrittura Favorire concettualizzazioni e classificazioni	<ul style="list-style-type: none"> Etichette da apporre sugli oggetti o arredi Parole da ricopiare scritte alla lavagna
LISTEN AND MATCH	Ascoltare per consolidare nuovi vocaboli e strutture	<ul style="list-style-type: none"> Bingo Attività di collegamento figura-parole Attività di collegamento personaggi-fumetti
LISTEN AND SEQUENCE	Ascoltare per potenziare memoria e concentrazione Ascoltare per consolidare nuovi vocaboli e strutture Comprendere il significato globale di una comunicazione e saper risistemare in ordine logico	<ul style="list-style-type: none"> Figure in serie Cartoncini con frasi Attività di numerazione di sequenze orali in base a quanto ascoltato
LISTEN AND CLASSIFY	Ascoltare per potenziare la capacità di concentrazione Ascoltare per consolidare nuovi vocaboli e strutture Favorire la strutturazione del pensiero logico	<ul style="list-style-type: none"> Immagini Griglie e tabelle da compilare mentre si ascolta
LISTEN AND TRANSFER INFORMATION	Ascoltare per raggiungere obiettivi trasversali alle varie discipline	<ul style="list-style-type: none"> Griglie e tabelle da completare Questionari per interviste

Abilità: Interazione orale

<i>TIPO DI ATTIVITÀ</i>	<i>FINALITÀ</i>	<i>MATERIALI</i>
LOOK LISTEN AND REPEAT	Introdurre nuovi vocaboli e strutture	<ul style="list-style-type: none"> Flashcards con immagini e parole
LISTEN AND PARTICIPATE	Coinvolgere attivamente gli allievi mentre ascoltano la narrazione Creare un contesto familiare e ricco di significato per l'utilizzo di lessico appreso	<ul style="list-style-type: none"> Storie, filastrocche, poesie, indovinelli
READING ALOUD	Esercitarsi nella pronuncia	<ul style="list-style-type: none"> Giochi con l'utilizzo di carteparola: Bingo,
MEMORY GAMES	Potenziare la memoria Esercitarsi nella pronuncia Potenziare le capacità di ascolto e concentrazione	<ul style="list-style-type: none"> Brevi messaggi orali da arricchire con il proprio personale contributo
DRAMATIZATION	Creare un contesto significativo e motivante in cui esercitare il linguaggio appreso Potenziare la memoria Aumentare la familiarità con la lingua	<ul style="list-style-type: none"> Storie lette o inventate che si prestino ad essere dramatizzate Dialoghi
RHYMES, RHYMES and ACTIONS SONGS, CHANTS	Potenziare la memoria Esercitarsi nella pronuncia Introdurre o consolidare vocaboli e strutture	<ul style="list-style-type: none"> Filastrocche, canzoni, chants
RETELLING A STORY	Verificare se il significato globale della narrazione è stato compreso Esercitare la pronuncia	<ul style="list-style-type: none"> Storie, fumetti
LOOK AND ASK	Esercitare strutture e vocaboli focalizzando l'attenzione su correttezza grammaticale e fonetica Iniziare gli allievi ad un uso creativo della lingua	<ul style="list-style-type: none"> Flashcards- storycards con immagini
GUESSING GAMES	Creare un contesto reale, significativo e motivante in cui esercitare le strutture e i vocaboli appresi attraverso la ripetizione	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti reali, flashcards con immagini e parole
INFORMATION GAP	Fornire l'occasione di lavorare in autonomia, senza l'intervento diretto dell'insegnante Esprimersi con scioltezza	<ul style="list-style-type: none"> Tabelle di riscontro (una per ogni componente della griglia)
QUESTIONNAIRES AND SURVEYS	Lavorare in autonomia Esprimersi con scioltezza Esercitare le abilità di ascolto Usare le informazioni raccolte per uno scopo specifico	<ul style="list-style-type: none"> Tabelle, griglie da completare
ROLEPLAY	Esprimersi con scioltezza Estendere l'uso del lessico appreso Utilizzare il linguaggio in modo creativo	<ul style="list-style-type: none"> Rolecards in italiano o in inglese

Abilità: Ricezione scritta (lettura)

<i>TIPO DI ATTIVITÀ</i>	<i>FINALITÀ</i>	<i>MATERIALI</i>
PLAYING GAMES DOMINOES BINGO SNAP	Favorire il riconoscimento di lettere e parole	<ul style="list-style-type: none"> • Domino, carte scritte, cartelle per Bingo
PLAYING GAMES SPOT THE DIFFERENCE	Sviluppare abilità fonetiche Favorire il riconoscimento di lettere e parole	<ul style="list-style-type: none"> • Flashcards o tabelle con gruppi parole
READING WORDS AND REARRANGE THEM TO MAKE SENTENCES	Favorire la comprensione a due livelli: analitico e globale Comprendere l'ordine delle parole in una frase	<ul style="list-style-type: none"> • Frasi da ricostruire
MATCHING OR MAP- PING TWO HALVES OF A SENTENCE SO THAT THEY MAKE SENSE	Favorire la comprensione a due livelli: analitico e globale Familiarizzarsi con semplici modelli di frase	<ul style="list-style-type: none"> • Cartoncini con frasi frazionate da appaiare
USING VOCABULARY PROMPT CARDS TO MAKE STATEMENTS	Fornire spunti per l'utilizzo del lessico appreso, in contesti differenziati Familiarizzarsi con semplici modelli di frase	<ul style="list-style-type: none"> • Carte-spunto con parole e immagini che rappresentano oggetti o azioni
READING AND TICKING A CHART TO MAKE SENTENCES OR ASK QUESTIONS	Fornire spunti per le esercitazioni di coppia Praticare lessico e fonetica	<ul style="list-style-type: none"> • Tabella alla lavagna • Tabelle individuali
MATCHING PICTURES TO SPEECH BUBBLES	Potenziare le attività di ascolto Rendere la lettura più veloce	<ul style="list-style-type: none"> • Carte o fotocopie individuali con immagini e/o fumetti da accoppiare
SEQUENCING	Favorire la comprensione globale di un messaggio Verificare la comprensione di una narrazione	<ul style="list-style-type: none"> • Frasi in sequenze da riordinare
CHECKING WRITTEN STATEMENTS	Permettere l'interiorizzazione dei concetti Incoraggiare nella risoluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Frasi scritte alla lavagna • Questionari a scelta binaria o multipla
READING LISTS OF DIFFERENT TEXT TYPES	Favorire l'interiorizzazione dei concetti Incoraggiare nella risoluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Elenchi di vocaboli raggruppati per genere (cibi, colori, animali, etc)

Abilità: Produzione scritta

<i>TIPO DI ATTIVITÀ</i>	<i>FINALITÀ</i>	<i>MATERIALI</i>
LISTEN AND WRITE	Favorire il riconoscimento di lettere e parole	<ul style="list-style-type: none"> • (istruzioni o frasi composte con vocaboli e strutture note)
SCRAMBLED SENTENCES	Favorire la comprensione a due livelli: analitico e globale di un testo Familiarizzare con semplici modelli di frase	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare parole e/o frasi in sequenza logica o per insiemi
MAKE CARDS	Saper descrivere, saper dare informazioni corrette	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire schede informative
COMPLETE THE SENTENCE	Comprendere l'ordine delle parole in una frase Favorire e verificare la comprensione di una narrazione	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi descrizioni scritte da completare con parole/frasi già note
MISSING (verbs, adjectives, words)	Familiarizzare con semplici modelli di frase Verificare la comprensione di una narrazione Codificare secondo regole di discorso	<ul style="list-style-type: none"> • Aggiungere la parte mancante di un discorso
READ AND WRITE	Fornire spunti per l'utilizzo del lessico appreso, in contesti differenziati	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi brani o didascalie da completare
WRITE AND LABEL	Fornire spunti per le esercitazioni di coppia Praticare strutture note	<ul style="list-style-type: none"> • Etichette da apporre sugli oggetti o arredi • Parole da ricopiare scritte alla lavagna
READ AND ANSWER	Favorire la comprensione globale di un messaggio Praticare strutture note Favorire e verificare la comprensione di una narrazione	<ul style="list-style-type: none"> • Questionari a cui rispondere (a scelta multipla - true/false o accompagnate da disegni illustrativi)
MATCHING: READ AND MATCH LISTEN AND MATCH	Favorire la capacità di raggruppare, associare, usare mappe semantiche e parole chiave Esercitare l'alfabeto inglese, i numeri	Collegare elementi : <ul style="list-style-type: none"> • Attività di collegamento figura-parole • Attività di collegamento personaggi-fumetti • Attività di collegamento "dot to dot"
READ AND SEQUENCE	Favorire la comprensione globale di un messaggio Verificare la comprensione di una narrazione	<ul style="list-style-type: none"> • Parole/frasi in serie • Cartoncini con frasi • Attività di numerazione di sequenze scritte in base a strutture già note
READ AND CLASSIFY	Permettere l'interiorizzazione dei concetti Incoraggiare nella risoluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini • Griglie e tabelle da compilare
LISTEN OR READ AND TRANSFER INFORMATION	Favorire l'interiorizzazione dei concetti Incoraggiare nella risoluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Griglie e tabelle da completare • Questionari per interviste
CROSSWORDS WORD-SEARCHS UNSCRAMBLE WORDS	Favorire la revisione di parole chiave, la loro associazione e riconoscimento	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di parole nascoste, riordino di parole scomposte
CLOZE	Favorire l'interiorizzazione dei concetti Verificare la comprensione di un testo Usare vocaboli ed espressioni relative alle varie aree semantiche ed ai topics relativi alla Civiltà e cultura anglosassone.	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di testi "bucati" a cui mancano vocaboli, espressioni o strutture già note.

ACCERTAMENTO DEI PREREQUISITI E DELLE PRECONOCENZE

Nel primo periodo dell'anno, nelle classi prime A/B, tutte le insegnanti del modulo hanno collaborato sia nella somministrazione delle prove di screening, volte ad accertare il possesso dei prerequisiti e delle abilità di base necessari all'apprendimento (al termine del quale sono state formate i due gruppi classe, quanto più possibile omogenei fra loro ed eterogenee al loro interno), sia nelle attività di avviamento dell'acquisizione delle tecniche di letto-scrittura.

Nella classe prima C si è proceduto alla somministrazione delle seguenti prove d'ingresso specifiche per la lingua straniera, con lo scopo di verificare l'esistenza di competenze e capacità indispensabili per l'apprendimento di una seconda lingua.

- Test 1 - *Verifica della comprensione orale*. Gli alunni ascoltano un brano letto dall'insegnante in L₁ e riordinano le illustrazioni secondo una sequenza logica, dimostrando così di aver compreso il significato del brano.
- Test 2 - *Verifica della capacità di riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche* per accertare la attitudine a discriminare suoni e schemi intonativi della L₂; Dopo aver fatto proprio il significato di ritmi e pulsazioni, scandendo ritmi, a imitazione dell'insegnante, con la voce e con il corpo, gli alunni eseguono un'attività grafica su scheda.
- Test 3 - *Verifica della conoscenza di forme e colori*. Gli alunni colorano determinati oggetti seguendo le indicazioni dell'insegnante.
- Test 4 - *Verifica della comprensione di messaggi*. Gli alunni devono comprendere oralmente ed eseguire istruzioni date dall'insegnante; devono inoltre collegare in modo logico specifiche battute ad altre date oralmente.

Nelle classi in continuità, l'indagine preliminare per l'accertamento del possesso delle abilità relative alle classi di provenienza (la prima per la seconda, la seconda per la terza e così via), hanno riguardato, oltre alla verifica, all'esercizio ed al consolidamento, ai di contenuti, al lessico ed alle strutture relative allo scorso anno scolastico; competenze relative all'acquisizione degli obiettivi di apprendimento relativi all'anno scolastico precedente secondo la seguente tabella:

	<i>LISTENING:</i> <i>Ricezione orale</i> (ascolto)	<i>SPEAKING:</i> <i>Interazione orale</i>	<i>READING:</i> <i>Ricezione scritta</i> (lettura)	<i>WRITING:</i> <i>Produzione scritta</i>
CLASSE SECONDA	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	*****	*****
CLASSE TERZA	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe
CLASSI QUARTA E QUINTA	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore; interagire con un compagno scambiando semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	Scrivere messaggi semplici e brevi, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.

PERSONALIZZAZIONE DEL PERCORSO

La progettazione degli Obiettivi Formativi, rivolto al gruppo classe, parte dalla conoscenza dei prerequisiti degli allievi, articolato in modo aperto e flessibile, creando delle situazioni di apprendimento calibrate su interessi comuni, ma che tengono conto delle variabili dei vari soggetti, per modificarle e far fronte ad eventuali difficoltà di apprendimento.

In modo più specifico si avrà cura di attenersi a quanto segue:

1. Si centerà l'attenzione sul bambino, sui suoi bisogni, sui suoi interessi, sulle sue capacità.
2. Si strutturerà un contesto capace di attivare un'autentica interazione comunicativa nella lingua da apprendere.
3. Le attività saranno predisposte in modo da operare in funzione dei traguardi di sviluppo raggiunti dai singoli alunni.
4. Si favorirà il pieno sviluppo delle capacità cognitive dell'alunno, stimolando i vari stili di apprendimento e le molteplici intelligenze che lo caratterizzano.
5. Si utilizzerà la lingua come mezzo di comunicazione e non come fine della comunicazione.
6. Si promuoverà l'uso veicolare della lingua collegando lo studio dell'inglese alle altre discipline del curriculum.
7. Si consolideranno le conoscenze pregresse dei bambini attraverso il nuovo codice linguistico.
8. Si favorirà lo sviluppo integrato delle abilità linguistiche.
9. Si motiveranno gli alunni all'uso della lingua attraverso giochi ed attività vivaci e stimolanti.
10. Si utilizzeranno attività centrate sugli interessi dei bambini che assicurino comunque lo sviluppo di un sillabo strutturato

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Nelle classi 1a A/B del plesso di via Cagliari, l'esigenza di un raccordo fra le discipline e di una prospettiva unitaria del progetto didattico globale, sia sul piano epistemologico, sia su quello degli obiettivi, dei contenuti e dei contesti, ha trovato in un Laboratorio linguistico L2/L1 (vedasi Progetto) da effettuare in orario curricolare, l'opportunità di intersecare l'insegnamento della lingua straniera con l'insegnamento della lingua materna, ottimizzando così la struttura del curricolo e salvaguardando l'unitarietà dell'insegnamento.

Tale aggregazione, che consente di ritrovare e realizzare collegamenti interdisciplinari senza forzare artificialmente l'architettura del curricolo, nasce dalla rete di corrispondenze attivabili fra le due discipline, affini per contenuti comuni, funzioni, strutture e codici.

L'insegnamento-apprendimento, non si porrà solo sul piano strumentale, ma anche su aspetti cognitivi attinenti la globalità dell'esperienza educativa.

La doppia dimensione strumentale-cognitiva contribuirà a creare quella consapevolezza linguistica e comunicativa, meta fondamentale di tutte le discipline, che favorirà lo sviluppo globale del bambino, porgendogli un contesto più completo ed integrato e mettendogli a disposizione più soluzioni di analisi e riflessione.

Nel plesso di via Monti, il raccordo fra la seconda lingua e le altre discipline del curricolo sul piano di: contenuti, integrazione delle proposte didattiche, iniziative formative: viaggi di istruzione e visite guidate, progetti di arricchimento dell'offerta formativa in orario extracurricolare (progetto teatrale nelle classi 3^a/4^a C), unificazione delle metodologie, tempi, saranno concordate, secondo le linee del progetto didattico globale, in sede di programmazione col team pedagogico di ogni classe.

Ciò renderà più facile, con un approccio più sereno, l'uso della L₂ giacché si calerà su argomenti noti, o contenuti già interiorizzati attraverso l'esperienza concettuale e concreta dell'allievo.

SUSSIDI

L'introduzione della lingua straniera avverrà sempre in modo graduale e con l'impiego di materiali di provenienza diversa dal libro.

I sussidi, quali il lettore CD, il lettore DVD, il videoregistratore, il registratore, il Personal Computer, le fotocopie, contribuiranno validamente all'insegnamento-apprendimento della lingua straniera.

Sarà allestito materiale differenziato da utilizzare per giochi o drammatizzazioni e, in alcune occasioni, si farà ricorso a materiale prodotto dai bambini.

Puntando sulla memoria visiva dei fanciulli, ci si avvarrà di cartelloni murali e "*Flashcards*": cartoncini, di immagini (*picture cards*) per la lingua orale o di parole (*word cards*) per la lingua scritta.

Fra questi si privilegerà l'impiego del lettore CD e del registratore al fine di offrire ai bambini un modello fonetico pressoché perfetto.

Avranno un ruolo primario anche le marionette, le maschere ed i burattini

Nell'animazione di un fantoccio, nei mini-dialoghi che si proporranno, ogni bambino avrà modo d'identificarsi con il personaggio.

Protetto da una marionetta anche il bambino più timido, o con difficoltà di apprendimento, avrà modo di sentirsi coinvolto in maggior misura e motivato, parteciperà con più entusiasmo e farà ogni sforzo per ricordare frasi e parole.

Inoltre, l'allegria e la gioia che i bambini manifestano quando si gioca con i burattini qualificherà il tipo d'attenzione e renderà più pronta e stabile la memorizzazione.

CIVILTÀ E CULTURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE

L'insegnamento-apprendimento di una Lingua Straniera, attraverso uno stretto rapporto tra lingua e cultura, contribuisce ad arricchire il bagaglio cognitivo degli alunni ampliando anche i loro orizzonti mentali e culturali.

Nella progettazione dei Piani di Studio per le varie classi, si prevedono momenti da dedicare alla riflessione sulla nostra cultura, in particolar modo quella sarda, ed al confronto con quella dei Paesi di lingua inglese, si è perciò ampliato il curricolo di contenuti geografici, storici e culturali relativi ai Paesi del mondo di cui si apprende la lingua; ciò, attraverso la conoscenza e la comprensione della varietà dei modi di vita, aspetti culturali, tradizioni, valori, atteggiamenti che connotano i paesi anglofoni, solleciterà gli alunni ad operare riflessioni su se stessi e sviluppare atteggiamenti all'apprezzamento del "diverso da sé", favorendo la presa di coscienza della relatività della propria cultura ed aprendo la strada all'interculturalità e alla pace.

VALUTAZIONE E VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

All'interno di ogni Modulo sarà previsto un momento per la verifica e la valutazione del progresso che ogni allievo sta compiendo nel cammino verso l'apprendimento degli obiettivi perseguiti.

Le valutazioni saranno:

- di tipo **formativo** (in itinere) per localizzare eventuali difficoltà ed approntare idonee modalità di recupero:
- di tipo **sommativo** (a conclusione uno o più Moduli), per verificare complessivamente il grado di acquisizione degli obiettivi selezionati in partenza, accertando al contempo se è stato conseguito il risultato finale di garantire a tutti il raggiungimento di uno standard comune di abilità.

Si prenderanno in considerazione vari tipi di prova, a seconda della competenza che si andrà a testare di volta in volta, determinate sulla base degli argomenti svolti, delle strutture linguistiche presentate e del lessico appreso e consolidato, antepoendo le abilità linguistiche dell'ascolto, dell'espressione orale ed in minor misura della lettura e della corretta scrittura dei vocaboli presentati.

Oltre all'accertamento delle abilità raggiunte, si terrà conto dell'impegno, dell'interesse e dell'ordine operativo nell'esecuzione delle consegne.

Si farà ricorso alla correzione collettiva e all'autocorrezione guidata: tale modalità, con l'intervento dell'insegnante, rende l'alunno più autonomo e consapevole delle competenze acquisite.

Nelle classi prime si ricorrerà al testing diffuso, che consiste nella verifica quotidiana e collettiva, naturalmente sempre sotto forma di gioco, degli obiettivi conseguiti.

Verrà data comunicazione scritta ai genitori sull'esito delle verifiche.

CLASSE PRIMA

Module 1 GREETINGS

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi a:</p> <p>Formule di saluto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hello, hi, bye-bye, <p>Espressioni per chiedere e dire il proprio nome:</p> <ul style="list-style-type: none"> • name <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • girl, boy • stand up, sit down 	<ul style="list-style-type: none"> • Hello/Hi! • Bye-bye! • What's your name? I'm... • My name's... • Stand up! • Sit down! • Listen and sing. • Listen and point 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione nell'ascolto in situazioni comunicative di vario tipo, stabilendo con l'interlocutore un rapporto interattivo; • Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni per portare a termine attività; • Percepire linguaggi e codici come sistemi flessibili nello spazio e nel tempo; • Costruire sequenze in contesti significativi. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Utilizzare il lessico appropriato per le interazioni all'interno della classe • Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche • Comprendere e rispondere ad un saluto • Presentarsi e chiedere il nome delle persone • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure • Cantare ed interpretare una canzoncina. • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Utilizzare il lessico acquisito in giochi e role play

Module 2 COLOURS

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo ai colori</p> <ul style="list-style-type: none"> • red, yellow, blue, orange, green, pink, black, purple • Rainbow • Spinner 	<ul style="list-style-type: none"> • What colour is it? • It's red (blue etc) • Listen and sing. • Listen and point • Let's play bingo • Colour, cut • Let's make a spinner 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione nell'ascolto in situazioni comunicative di vario tipo, stabilendo con l'interlocutore un rapporto interattivo; • Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni per portare a termine attività; • Percepire linguaggi e codici come sistemi flessibili nello spazio e nel tempo; • Costruire sequenze in contesti significativi. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Utilizzare il lessico appropriato per le interazioni all'interno della classe • Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche • Identificare e nominare i colori • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure • Cantare canzoncine. • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Utilizzare il lessico acquisito in giochi e role play • Costruire una trottola

Module 3 FARM ANIMALS

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo agli animali domestici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farm • dog, cat, pig, cow, duck, sheep, fish, mouse. <p>Suoni onomatopeici: il verso degli animali "inglesi"</p> <ul style="list-style-type: none"> • moo-moo, baa-baa, oink-oink, miaow-miaow, woof-woof, quack-quack 	<ul style="list-style-type: none"> • I'm a cat. • What animal is it? • It's a dog. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione nell'ascolto in situazioni comunicative di vario tipo, stabilendo con l'interlocutore un rapporto interattivo; • Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni per portare a termine attività; • Percepire linguaggi e codici come sistemi flessibili nello spazio e nel tempo; • Costruire sequenze in contesti significativi. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Utilizzare il lessico appropriato per le interazioni all'interno della classe • Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e nominare gli animali domestici. • Riconoscere i versi degli animali in L2 • Mettere in relazione significativa immagini e parole • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure • Cantare ed interpretare una canzoncina. • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Utilizzare il lessico acquisito in giochi e role play

Revision module THE FAR WEST STORY

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ripasso, consolidamento e verifica sommativa del lessico acquisito</p>	<p>Ripasso, consolidamento e verifica sommativa delle strutture acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione nell'ascolto in situazioni comunicative di vario tipo, stabilendo con l'interlocutore un rapporto interattivo; • Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni per portare a termine attività; • Percepire linguaggi e codici come sistemi flessibili nello spazio e nel tempo; • Costruire sequenze in contesti significativi. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Utilizzare il lessico appropriato per le interazioni all'interno della classe • Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche • Ascoltare e comprendere una storia illustrata da un supporto audio. • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Utilizzare il lessico acquisito in giochi e role play • Drammatizzare coralmemente una storia esprimendosi con la voce e con il corpo.
<p>VALUTAZIONE-VERIFICA: speaking test</p>		

Module 4 MEETING FRIENDS

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo ad espressioni utili per semplici interazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fine, so-so, not well 	<ul style="list-style-type: none"> • How are you? • I'm fine, thanks! • I'm not well! • I'm so-so 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione nell'ascolto in situazioni comunicative di vario tipo, stabilendo con l'interlocutore un rapporto interattivo; • Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni per portare a termine attività; • Percepire linguaggi e codici come sistemi flessibili nello spazio e nel tempo; • Costruire sequenze in contesti significativi. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Utilizzare il lessico appropriato per le interazioni all'interno della classe • Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche • Chiedere e dire come si sta • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Utilizzare il lessico acquisito in giochi e role play • Cantare ed interpretare una canzoncina.

Module 5 NUMBERS

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo ai numeri da 1 a 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten. • Stand up • again 	<ul style="list-style-type: none"> • What number is it? • I t' number one... • Count and draw • Count and colour 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione nell'ascolto in situazioni comunicative di vario tipo, stabilendo con l'interlocutore un rapporto interattivo; • Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni per portare a termine attività; • Percepire linguaggi e codici come sistemi flessibili nello spazio e nel tempo; • Costruire sequenze in contesti significativi. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Utilizzare il lessico appropriato per le interazioni all'interno della classe • Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche • Identificare e nominare i numeri da 1 a 10. • Eseguire semplici calcoli. • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Utilizzare il lessico acquisito in giochi e role play • Cantare ed interpretare una canzoncina.

Module 6 TOYS

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo ai giocattoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bike, ball, doll, robot, car, computer, train. 	<ul style="list-style-type: none"> • I'm a robot. • What's this? • It's a ball. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione nell'ascolto in situazioni comunicative di vario tipo, stabilendo con l'interlocutore un rapporto interattivo; • Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni per portare a termine attività; • Percepire linguaggi e codici come sistemi flessibili nello spazio e nel tempo; • Costruire sequenze in contesti significativi. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Utilizzare il lessico appropriato per le interazioni all'interno della classe • Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche • Identificare e nominare i giocattoli • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Utilizzare il lessico acquisito in giochi e role play • Cantare ed interpretare una canzoncina. • Abbinare suoni/parole. • Contare giocattoli

Revision module THE GOLDEN BIRD STORY

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ripasso, consolidamento e verifica sommativa del lessico acquisito</p>	<p>Ripasso, consolidamento e verifica sommativa delle strutture acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione nell'ascolto in situazioni comunicative di vario tipo, stabilendo con l'interlocutore un rapporto interattivo; • Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni per portare a termine attività; • Percepire linguaggi e codici come sistemi flessibili nello spazio e nel tempo; • Costruire sequenze in contesti significativi. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Utilizzare il lessico appropriato per le interazioni all'interno della classe • Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche • Ascoltare e comprendere una storia illustrata da un supporto audio. • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Utilizzare il lessico acquisito in giochi e role play • Drammatizzare coralmemente una storia esprimendosi con la voce e con il corpo.
<p>VALUTAZIONE-VERIFICA: speaking test</p>		

FESTIVITIES

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo al Natale ed alla Pasqua in Gran Bretagna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christmas tree, angel candles, lights, balls, star, wreath, present, Father Christmas • Easter, Easter Bunny, Easter eggs, Lamb, Hot cross buns, daffodil, 	<ul style="list-style-type: none"> • Merry Christmas. Happy new year. • Happy Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione nell'ascolto in situazioni comunicative di vario tipo, stabilendo con l'interlocutore un rapporto interattivo; • Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni per portare a termine attività; • Costruire sequenze in contesti significativi. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Utilizzare il lessico appropriato per le interazioni all'interno della classe • Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche • Conoscere le feste principali in Gran Bretagna. • Scoprire, confrontare e rispettare le differenze culturali. • Conoscere aspetti di similarità e di differenza fra la cultura anglosassone e quella italiana e locale. • Rispettare il ritmo e l'intonazione per esprimere auguri e sentimenti. • Sapere a memoria canzoni rispettando la pronuncia e l'intonazione • Leggere e scrivere saluti ed auguri. • Costruzione di pieghevoli dal titolo "Christmas show me book ed "Easter show me book"

CLASSE SECONDA

Revision Module LET'S START

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ripasso e consolidamento del lessico presentato e utilizzato nel corso della classe prima inerenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Chiedere e dire il proprio nome. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco. • Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-10) • Oggetti di uso comune • Animali domestici. • Espressioni per esprimere preferenze. 	<p>Revisione delle strutture presentate e sperimentate nel corso della classe prima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hello/Hi! Good morning. Good bye... • What's your name? My name's ... • What colour is this? It's red, black, yellow • Numbers: from one to ten. • How many flowers? Two. • How old are you? I'm ... years old. • What's this? It's a pen, a pencil, a rubber, ... • What's this? It's a dog, a cat, a bird...I • I like, I don't like. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • Pronunciare correttamente i vocaboli di uso più comune; • Produrre descrizioni e brevi messaggi; • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Comprendere e rispondere ad un saluto. • Presentarsi e chiedere il nome delle persone. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali. • Eseguire semplici calcoli. • Esprimere preferenze. • Ascoltare e comprendere una storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto audio. • Cantare e mimare una canzoncina. • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Eseguire ordini e impartirli. • Utilizzare il materiale revisionato in un gioco linguistico. • Riconoscere a livello orale il materiale linguistico appreso e saperlo utilizzare in una situazione contestualizzata per interagire con gli altri.

Module 1 BENJY IS BACK

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Espressioni utili per semplici interazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Back, • I can, fly, • good morning, good afternoon, good evening, good night, • happy, sad, tired, angry. 	<ul style="list-style-type: none"> • Good morning/afternoon/ evening/night. • How are you? • I'm happy/sad/tired/angry 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni • Salutare e rispondere a un saluto • Esprimere i propri stati d'animo. • Ascoltare e comprendere una storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto audio. • Cantare e mimare una canzoncina. • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Avanzare ipotesi. • Riconoscere a livello orale il materiale linguistico introdotto e saperlo utilizzare per interagire con gli altri anche in una situazione di gioco.

Module 2 MY CLASSROOM

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo agli oggetti scolastici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom, door, window, desk, chair, board, cupboard, bin, • open, close, read, write, take, give, sit down, stand up, word. <p>Riflessione sulla lingua: le preposizioni in, on, under, behind</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Where is...? On/in/under/behind the... • Can you...? Yes, I can./No, I can't. • Open the door! 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per formulare domande e rispondere relativamente a ciò che si sa e non si sa fare. • Chiedere ed esprimere ciò che si sa e non si sa fare. • Comprendere e seguire semplici istruzioni. • Denominare gli elementi dell'aula scolastica. • Chiedere e rispondere riguardo la posizione di un elemento. • Descrivere la posizione di un elemento in relazione ad altri. • Individuare e riprodurre suoni. • Abbinare suoni/parole.

Module 3 MY BODY

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo alle parti del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eyes, nose, mouth, ears, hand, foot/feet, hair, arms, legs, • long, short, • blond. 	<ul style="list-style-type: none"> • I've got.... • Clap your hands. • Stamp your feet. • Touch your nose. • Open your mouth. • Smile. • Say "Hello!" 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per comprendere domande e rispondere relativamente alle festività dei Paesi di Lingua inglese • Seguire semplici istruzioni. • Denominare e descrivere le parti del corpo. • Individuare e riprodurre suoni. • Abbinare suoni/parole. • Ascoltare e comprendere una storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto audio. • Cantare e mimare una canzoncina. • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Avanzare ipotesi. • Riconoscere a livello orale il materiale linguistico introdotto e saperlo utilizzare per interagire con gli altri anche in una situazione di gioco.

Module 4 MY HOUSE

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo agli ambienti della casa e ai cibi</p> <ul style="list-style-type: none"> • House, kitchen, living room, bedroom, bathroom, • duck, salad, tomato, ham, chicken, ice 	<ul style="list-style-type: none"> • Do you like? • Yes, I do. • No, I don't • There's a 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per comprendere domande e rispondere relativamente alle preferenze alimentari • Comprendere e seguire semplici istruzioni • Seguire indicazioni, • Esprimere i propri gusti, • Chiedere e comprendere le preferenze degli altri. • Denominare e descrivere gli ambienti della casa e alcuni cibi • Individuare e riprodurre suoni • Abbinare suoni/parole. • Ascoltare e comprendere una storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto audio. • Cantare e mimare una canzoncina. • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Avanzare ipotesi • Riconoscere a livello orale il materiale linguistico introdotto e saperlo utilizzare per interagire con gli altri anche in una situazione di gioco.

Module 5 ON A FARM

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo agli animali domestici e ai numeri da undici a venti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farm, tractor, • chick, pig, hen, cow, frog, sheep, duck, horse, • tail, wings, • eleven, twelve, Thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty. 	<p>Revisione delle strutture esplorate fin'ora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per comprendere domande e rispondere. • Seguire semplici istruzioni. • Denominare e descrivere le caratteristiche generali degli animali domestici. • Eseguire semplici calcoli. • Individuare e riprodurre suoni. • Abbinare suoni/parole. • Ascoltare e comprendere una storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto audio. • Cantare e mimare una canzoncina. • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Avanzare ipotesi. • Riconoscere a livello orale il materiale linguistico introdotto e saperlo utilizzare per interagire con gli altri anche in una situazione di gioco.

FESTIVITIES AND LAB

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo alle festività in Gran Bretagna e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Halloween, Trick or treat, smell, eat, scary. • Christmas tree, angel candles, lights, balls, star, wreath, present, Father Christmas, gingerbread boy • Happy Easter, funny, Egg rolling Easter Bunny Easter eggs Lamb Hot cross buns Love, Peace dove. • St Valentine's Day, blow, kiss, send, hug. 	<ul style="list-style-type: none"> • Merry Christmas. • Happy new year. • Happy Easter. • I love you. • Be my Valentine 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per comprendere domande e rispondere relativamente alle festività dei Paesi di Lingua inglese • Seguire semplici istruzioni. • Identificare le feste principali in Gran Bretagna.. • Scoprire, confrontare e rispettare le differenze culturali. • Conoscere aspetti di similarità e di differenza fra la cultura anglosassone e quella italiana e locale. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere auguri e sentimenti. • Individuare e riprodurre suoni. • Sapere a memoria canzoni rispettando la pronuncia e l'intonazione • Abbinare suoni/parole. • Seguire semplici istruzioni. • Leggere e scrivere saluti ed auguri. • Costruzione di pieghevoli dal titolo "Christmas show me book ed "Easter show me book"

CLASSE TERZA

Revision Module WELCOME BACK TO SCHOOL!

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ripasso e revisione del lessico presentato e utilizzato in classe seconda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere ad un saluto. • Chiedere e dire il proprio nome. • Presentarsi e chiedere il nome delle persone. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Identificare, abbinare colori, oggetti di uso scolastico, animali domestici . • Sequenza dei numeri da 11 a 20. • Ripasso dei colori • Eseguire semplici calcoli. 	<p>Ripasso e revisione delle strutture presentate e sperimentate nel corso della classe seconda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • What's your name? • My name is... • How old are you? I 'm... • Hello! Good bye . Bye bye. • Good Morning Good Night • What colour is it? • I t's blue, red yellow, orange, green, brown, purple pink, white, black. • What number is it? I t's one (from 10 to 20) • What's this? I t's a: • pen, rubber, pencil, colour, book, exercise book; door, window, chair, table, desk. • I t's a blue pen. I t's a big pen. • Sea, tree, hand, sand, rose, head, snow, night 	<p>Ripasso e revisione delle funzioni presentate e sperimentate in classe seconda per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere ad un saluto. • Chiedere e dire il proprio nome. • Presentarsi e chiedere il nome delle persone. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Identificare, abbinare colori, oggetti di uso scolastico, animali domestici . • Individuare i numeri da 10 a 20. • Eseguire semplici calcoli. • Riconoscere e riprodurre suoni e parole della lingua inglese Ascoltare e recitare la filastrocca "Blue sea"

Module 1 ON THE HOUSEBOAT

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo alle parti ed alle stanze di una casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sitting-room • kitchen • bathroom • bedroom • houseboat, • camper, • caravan 	<ul style="list-style-type: none"> • Where are you? • I'm in the sitting-room • Whose in the kitchen? Ann. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 rispettando pronuncia e intonazione ed attribuendovi significati e funzioni • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per comprendere domande e rispondere. • Seguire semplici istruzioni. • Ascoltare e comprendere semplici frasi e brevi testi • Scrivere parole, espressioni o semplici frasi <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parti e le stanze di una casa. • Chiedere e dare informazioni sul luogo in cui ci si trova. agli ambienti della casa e ad alcuni suoi elementi • Chiedere e dare informazioni relative al luogo in cui si trova una terza persona <ul style="list-style-type: none"> • Il suono [i:] in tree, fifteen, sheep, green <p>Scoprire aspetti della cultura anglosassone Typical Houses and Moving houses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buckingham Palace, the queen's house. • Changing guard: Il cambio-della guardia a Buchingham Palace

Module 2 DINOSAURS

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo all'alfabeto inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • How do you spell it? 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 rispettando pronuncia e intonazione ed attribuendovi significati e funzioni • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per comprendere domande e rispondere. • Seguire semplici istruzioni. • Ascoltare e comprendere semplici frasi e brevi testi • Scrivere parole, espressioni o semplici frasi <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dire le lettere dell'alfabeto. • Saper chiedere come si scrive una parola. • Saper fare lo spelling <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono [ei] in <i>play, cake, eighteen, baby</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire aspetti della cultura anglosassone: The Natural History Museum

Module 3 MANDY'S PETS RABBITS

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo alla famiglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Family, • grandma, • grandad, • mummy, • mother, • daddy, • father, • sister, • brother, • baby 	<ul style="list-style-type: none"> • This is mummy • You've got... • Have you got a pet? • No, I haven't • Meet my family • This is my... 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 rispettando pronuncia e intonazione ed attribuendovi significati e funzioni • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per comprendere domande e rispondere. • Seguire semplici istruzioni. • Ascoltare e comprendere semplici frasi e brevi testi • Scrivere parole, espressioni o semplici frasi <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i componenti della famiglia. • Presentare i membri di una famiglia • Chiedere informazioni relative al possesso di un animale domestico e rispondere <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono [θ] in <i>thin, thirteen, bathroom, three</i> <hr/> <p>Scoprire aspetti della cultura anglosassone: CRUFTS, la storia della più grande esposizione canina del Regno Unito</p> <p>The royal family: conoscere i rappresentanti della famiglia reale Britannica</p>

Module 4 IN THE ADVENTURE PARK

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo alla localizzazione degli oggetti nello spazio. <u>Prepositions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • In, on, under, near, behind, in front of, between • swing, • tunnel, • slide • push me • put 	<ul style="list-style-type: none"> • Where is Ann? • She is under the slide • Where is Tom? • He is in the tunnel • Is Mandy on the slide? • No, she isn't • Is Tom near the tunnel? • Yes, he is 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 rispettando pronuncia e intonazione ed attribuendovi significati e funzioni • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per comprendere domande e rispondere. • Seguire semplici istruzioni. • Ascoltare e comprendere semplici frasi e brevi testi • Scrivere parole, espressioni o semplici frasi • Individuare le posizioni degli oggetti nello spazio • Individuare i giochi principali all'interno di un parco dei divertimenti • Chiedere e dare informazioni relative al luogo in cui si trova una terza persona • Costruire frasi interrogative utilizzando il verbo essere, tempo presente, terza persona singolare • Utilizzare risposte brevi, affermative e negative • Il suono [θ] in under, sister, teacher, brother • Scoprire aspetti della cultura anglosassone: London Parks: St: James Park, Green Park, Hide Park, Kensington Gardens Regent Park • Localizzare la città di Londra sulla mappa. • Conoscere i principali parchi ed indicarli sulla carta topografica della città. • Hide Park: The speaker corner

Module 5 A QUIZ GAME

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo alla sequenza numerica da 21 a 50 ed alle forme geometriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circle, square, rectangle, triangle • score 	<ul style="list-style-type: none"> • Are you ready? • What shape is..? It's a ... • What's the score? Mandy has got ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 rispettando pronuncia e intonazione ed attribuendovi significati e funzioni • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per comprendere domande e rispondere. • Seguire semplici istruzioni. • Ascoltare e comprendere semplici frasi e brevi testi • Scrivere parole, espressioni o semplici frasi <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i numeri da 21 a 50 • Discriminare le principali forme degli oggetti • Chiedere informazioni sulla quantità • Rispondere in forma affermativa e negativa <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono [au] in <i>house, mouse, cow, brown</i> • Scoprire aspetti della cultura anglosassone: English and technology, i giochi a quiz da tavolo e televisivi

Module 6 GOOD MORNING

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relativo ad alcuni mestieri legati all'inizio della giornata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postman, • milkman, • paper girl, • lollipop man, • zebra crossing 	<ul style="list-style-type: none"> • How are you? • I'm fine, thanks. And you? • I'm ok, bye! • Good morning, good afternoon, good evening, good night • How many ... have you got? • I've got forty I haven't got any! 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 rispettando pronuncia e intonazione ed attribuendovi significati e funzioni • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per comprendere domande e rispondere. • Seguire semplici istruzioni. • Ascoltare e comprendere semplici frasi e brevi testi • Scrivere parole, espressioni o semplici frasi • Saper riconoscere i quattro mestieri presentati • Saper adattare il saluto al momento della giornata • Approfondimento delle strutture legate al saluto tra persone conosciute: saper chiedere e dare informazioni sulle condizioni di salute • Ripasso delle strutture per chiedere l'età e il nome
<ul style="list-style-type: none"> • beefeater • ravenmaster 		<ul style="list-style-type: none"> • Il suono [ŋ] in morning, stocking, sing, pink • Scoprire aspetti della cultura anglosassone: English jobs in London - • The Tower of London: Individuare la Torre di Londra sulla mappa della città • Conoscere la leggenda dei corvi della Torre di Londra • Apprendere informazioni sulle guardie della Torre: I beefeaters

FESTIVITIES AND CULTURE

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambito lessicale relative alle principali festività dell'anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Halloween, Jack' O Lantern, skeleton, mummy, black cat, witch, monster, candy, treack or treats. ghost, pumpkin • Christmas tree, lights, balls, star, wreath, present, Father Christmas • Happy Easter, Egg rolling, Easter Bunny, Easter eggs, Lamb, Hot cross buns, Love, Peace dove. • Valentine 	<ul style="list-style-type: none"> • Merry Christmas. • Happy new year. • Let's decorate the Christmas tree. • Happy Easter. • I love you. • Be my Valentine 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare diversità culturali in relazioni ad abitudini di vita e a condizioni climatiche. • Scoprire, confrontare e rispettare le differenze culturali. • Conoscere le principali festività anglosassoni: Halloween, Christmas, St. Valentine, Easter • Conoscere aspetti di similarità e di differenza fra la cultura anglosassone e quella italiana e locale. • Consolidare ed ampliare il lessico relativo alle festività • Scoprire l'origine del primo biglietto augurale • Leggere e scrivere saluti ed auguri. • Sapere a memoria canzoni rispettando la pronuncia e l'intonazione • Ascoltare, leggere e comprendere la storia di Rudolph "The red nosed reindeer" <p>Scoprire aspetti della cultura anglosassone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Cards' Shop • English in the world (i Paesi di lingua inglese nel Mondo) • Union Jack: The UK flag • Stonehenge, il megalitismo nel Regno Unito

CLASSE QUARTA

Revision Module WELCOME BACK!

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ripasso e revisione del lessico presentato e utilizzato in classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • black, blue, brown, green, orange, pink, purple, red, white, yellow • glue, pen, rubber, ruler scissors • feet, hands, hair • cat dog, mouse, rabbit • apples, cheese, chips, ham, ice cream 	<p>Revisione e consolidamento delle strutture presentate e sperimentate nello scorso anno scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welcome back! • Dance with me. • Sing with me. • Play a game. • Clap, jump, shake, bend, touch, stand • What's your name? • How are you? !'m fine thanks • How old are you? !'m • Sing the song. • Colour the frames. • Circle the words in the right colour 	<p>Revisione e consolidamento delle funzioni presentate e sperimentate nello scorso anno scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni utili per semplici interazioni: il bambino saluta, chiede e dice il nome, chiede e dice come sta, comprende istruzioni e le esegue. • - ascoltare e cantare una canzone • capire dei comandi in inglese ed eseguirli • svolgere un'attività artistica • ripassare parole già note risolvendo un puzzle

Module 1 FREE TIME

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi ad attività del tempo libero: sport, strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • play basketball, • play the piano, • skateboard, • play football, • swim, • roller-blade, • ski, • ride a horse • T-shirt, jeans, shorts. • white, pink, red, blue 	<ul style="list-style-type: none"> • Can you ...? Yes, I can. No, I can't Turn off the alarm • Get out of bed. • Put on your T-shirt • Put on your shorts. • Put on your socks. • Put on your trainers. • Put on your helmet. • Open the door • Shout: "Oh no!" 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • capire una storia illustrata ascoltandola e osservando le immagini • personalizzare la materia studiata nel modulo svolgendo un'attività divertente • scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • ascoltare e imparare parole per attività sportive e musicali • ascoltare e identificare le attività di due bambini • descrivere oralmente persone e attività utilizzando il lessico conosciuto • scrivere semplici frasi secondo un modello dato

Module 2 GOING SHOPPING

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi alla moneta inglese e lo shopping</p> <ul style="list-style-type: none"> • thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, a hundred • black, blue, brown, green, orange, pink, purple, red, yellow • sell, buy, take back 	<ul style="list-style-type: none"> • You're hot. • Take some money. • Put it in your pocket. Run to the shop. • Open the door. • Say, 'A big ice cream, please.' That's 70p. • Look for your money. • Oh, no! There's a big hole in your pocket " • How much is it? It's two pounds ten. • How much are the jeans? They're thirty-two pounds ninety-nine. • Here you are. Thank you. • favourite colour, food, number • How many socks are there in a pair • Where's my book / pencil case / bag? 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le funzioni di: chiedere e dire il prezzo, dire e chiedere ciò che piace o meno. • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Rilevare diversità culturali in relazione allo shopping. • Ascoltare e identificare i numeri e colorarli • giocare a indovinare il colore del numero menzionato dal compagno • ascoltare e cantare una canzone • fare un gioco addizionando e sottraendo numeri • completare delle sequenze numeriche • capire domande sulla quantità e rispondere facendo delle moltiplicazioni • ascoltare e mimare una serie di azioni • ascoltare per identificare l'ordine di sequenza delle azioni • ascoltare e identificare le monete inglesi • esercitarsi a porre domande sul valore di un gruppo di monete e identificare la risposta • ascoltare dialoghi in un negozio e identificare i prezzi di indumenti e accessori • porre domande sul prezzo degli indumenti e rispondere • capire una storia illustrata ascoltandola e osservando le immagini • ascoltare e recitare una filastrocca • Scoprire aspetti della cultura anglosassone: Fare lo shopping a Londra Harrods, Hamleys, Shop cards, Gift and souvenirs

Module 3 ALL YEAR ROUND

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi ai giorni della settimana, tempo, stagioni e mesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday. • uncle, • a present, • open it, • take my umbrella 	<ul style="list-style-type: none"> • What's your favourite day? Friday • On Monday: ride a horse. On Tuesday: play football. On Wednesday swim. On Thursday: go skateboarding. On Friday: go rollerblading. On Saturday: play tennis. You're very tired. You fall asleep. On Sunday: Sleep all day. • It's cloudy. It's raining. It's hot. It's cold. It's windy. It's snowing. It's foggy • spring, summer autumn, winter • Can you spell spring? Yes, S-P-R-I-N-G. • Guess my birthday. It's in winter Is it in February? No, it isn't I Yes, it is. My favourite season is spring 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le funzioni di: chiedere e parlare del tempo atmosferico, dire e chiedere ciò che piace e non piace, chiedere e dare informazioni personali relative al compleanno. • Riflessioni sulla lingua: alcune forme del presente del verbo "to be". • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • ascoltare e recitare la filastrocca Solomon Grundy • conoscere l'origine dei nomi dei mesi e dei giorni della settimana in L2 confrontarla con quella in L1 • identificare i giorni della settimana menzionati • fare un sondaggio in classe sul giorno della settimana preferito dai compagni • fare un gioco di enigmistica individuando nomi dei giorni della settimana • ascoltare e mimare una serie di azioni • ascoltare per identificare l'ordine di sequenza delle azioni • ascoltare e identificare che tempo fa • identificare il tempo osservando i simboli meteorologici e le vignette dei bambini • capire una storia illustrata ascoltandola e osservando le immagini • ascoltare e identificare le stagioni • fare domande sullo spelling e rispondere • indovinare il mese del compleanno risolvendo un codice numerico • fare un gioco per indovinare il mese di compleanno del compagno • personalizzare la materia studiata nel modulo facendo un disegno e parlandone • scrivere alcune frasi sulla stagione preferita

Module 4 ANIMALS

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi agli animali domestici e selvaggi e il loro habitat</p> <ul style="list-style-type: none"> • farm, cow, duck, fox, hippo, horse, lion; pig, rabbit, sheep, snake, wolf, cat, crocodile, dog, elephant, frog • scared, friendly, hungry • wool, milk, grass, • fly • small, big 	<ul style="list-style-type: none"> • I t has got four legs • I t eats grass • I t lives on a farm/in Africa • I t gives us wool/milk • I t is big/small/brown/green • I t can fly • Has it got four legs? • Does eat grass/other animals? • Does it live on a farm? • Does it give us wool/milk? • I s it green? • Can it fly? • Guess my animal! • How much are guitar lessons? Ten pounds an hour. • What's in the basket? A present for you • eat a lot, get fat, be fit 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le funzioni di descrivere e individuare animali dire qual è l'animale preferito • Riflessioni sulla lingua: il presente interrogativo dei verbi "be , have, got, can" • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Rilevare diversità culturali in relazione alla cura degli animali nello zoo • Ascoltare e identificare gli animali domestici e selvaggi • esercitarsi a scrivere i nomi degli animali risolvendo un cruciverba • indovinare il nome di un animale ascoltandone la descrizione • completare la descrizione di un animale facendo un esercizio a scelta multipla • ascoltare e recitare una filastrocca • ascoltare domande e risposte per indovinare di che animale si tratta e disegnarlo • scrivere delle domande riordinando le parole • esercitarsi nella struttura delle domande svolgendo un esercizio a scelta multipla • esercitarsi nella struttura delle domande svolgendo un esercizio di completamento • leggere e identificare le caratteristiche di due animali • formulare domande per indovinare l'animale scelto dal compagno • capire una storia illustrate ascoltandola e osservando le immagini • ascoltare e recitare una filastrocca • scrivere un indovinello su un animale

Module 5 WHAT'S THE TIME?

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi all'orologio e alla routine quotidiana; a numeri, colori, orario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • the clock, the watch • shower, get up, get dressed, to have lunch/breakfast, go to bed • on, under 	<ul style="list-style-type: none"> • It's three o'clock. • It's five past three. • It's ten past three. • It's quarter past three. • It's twenty past three. • It's half past three. • It's twenty to four. • It's quarter to four • It's ten to four. • It's five to four • Gets up, has a shower, stays in the bathroom, gets dressed, has breakfast has lunch, has a snooze, goes to bed • It's fine o'clock. You're reading a book. You can hear a bee. It lands on your book. You jump up. Where's the bee? You look under the bed. No bee. You climb on the wardrobe. It's not there. You look behind the curtains. It's on your nose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le funzioni di: chiedere e dire l'ora, chiedere e dare informazioni sulla propria giornata • Riflessioni sulla lingua: come esprimere l'ora e le frazioni dell'ora • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Ascoltare e identificare gli orari • ascoltare e cantare una canzone • identificare gli orari su orologi digitali e analogici • ascoltare e identificare gli orari disegnando le lancette degli orologi • esercitarsi a capire le frazioni dell'ora leggendo e colorando i quadranti • capire una storia illustrata ascoltandola e osservando le immagini • ascoltare e identificare gli orari facendo un esercizio a scelta multipla • esercitarsi a chiedere e dire l'ora usando formule di cortesia • ascoltare e mimare una serie azioni • ascoltare per identificare l'ordine di sequenza delle azioni • personalizzare la materia studiata nel modulo costruendo un orologio e chiedendo l'ora • scrivere alcune frasi sulla giornata di un amico <p>Scoprire aspetti della cultura anglosassone: Il Big Ben</p>

Module 6 HOLIDAYS

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi a: vacanze e luoghi di villeggiatura, attività del tempo libero,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riding, reading, swimming, surfing, talking, visiting, walking, watching TV, listening to..., eating, going to... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ eating/buying an ice cream/pizza, going to a restaurant, having a picnic, ▪ listening to CDs/music, ▪ lying in the sun, ▪ painting a picture, ▪ playing ball/tennis/ table tennis/football, ▪ reading (a book), ▪ riding a bike/a horse, ▪ sailing a boat, ▪ shopping, ▪ sitting on a bus, ▪ surfing, ▪ swimming, ▪ talking on the phone, talking to friends, ▪ visiting a museum, ▪ walking, ▪ watching TV ▪ the moon, bright, cool, tonight, are dancing, are wearing, asleep ▪ Have a nice holiday! ▪ Having a bath , washing the dishes ▪ Who's knocking? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere le funzioni di: descrivere quello che stanno facendo le persone in questo momento. ▪ Riflessioni sulla lingua: present continuous ▪ Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. ▪ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. ▪ Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni ▪ Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. ▪ Rilevare diversità culturali in relazione ai luoghi di villeggiatura ▪ leggere le descrizioni delle vacanze e abbinarle alle foto dei luoghi ▪ imparare a parlare di attività in corso di svolgimento ▪ ascoltare e identificare le attività del tempo libero ▪ ascoltare una conversazione telefonica e recitarla ▪ ascoltare e cantare una canzone ▪ svolgere un'attività artistica per verificare cosa stanno facendo alcuni bambini e completare frasi ▪ leggere le descrizioni delle vacanze e abbinarle alle foto dei luoghi ▪ imparare a parlare di attività in corso di svolgimento ▪ ascoltare e identificare le attività del tempo libero ▪ ascoltare una conversazione telefonica e recitarla ▪ svolgere un'attività artistica per verificare cosa stanno facendo alcuni bambini ▪ capire una storia illustrata ascoltandola e osservando le immagini ▪ ascoltare e recitare una filastrocca ▪ scrivere cartoline dai luoghi delle vacanze <p>Scoprire aspetti della cultura anglosassone: Le principali attrazioni turistiche della città di Londra</p>

Module 7 FESTIVITIES AND CULTURE

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Consolidare ed ampliare il lessico relativo ad alcune festività in Gran Bretagna e nei Paesi di lingua inglese (Halloween, Christmas, St. Valentine, Easter); formule augurali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Halloween, Jack' O Lantern, skeleton, mummy, black cat, witch, monster, candy, treack or treats. ghost, pumpkin • Christmas show, cards, shopping, presents, pantomime, Christmas tree, carol concert, carol singing, cracker, bells, Boxing Day, New Year's Eve, fireworks • Valentine • Easter, Egg rolling, Easter Bunny, Easter eggs, Lamb, daffodil, Hot cross buns, Love, Peace dove. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trick or treats Happy Halloween! • Merry Christmas and happy new year. • Be my Valentine , Be my friend, I love you. • Happy Easter! 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche • Scoprire, confrontare e rispettare le differenze culturali. • Conoscere aspetti di similarità e di differenza fra la cultura anglosassone e quella italiana e locale. • Comprendere l'importanza di accettare le pluralità e le diversità culturali • Formulare messaggi augurali • Leggere e scrivere saluti ed auguri. • Memorizzazione ed esecuzione di canti rispettando la pronuncia e l'intonazione • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Lettura e comprensione di una lista di istruzioni per costruire i Christmas Crackers • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Conoscere elementi culturali attraverso aspetti della vita sociale e personale del bambino <p>Scoprire aspetti della cultura anglosassone: A London tour, in giro per Londra alla scoperta di palazzi, musei e monumenti famosi</p>

CLASSE QUINTA

Revision Module "Let's read a book: PETER PAN"

parte prima

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ripasso e consolidamento del lessico acquisito ed utilizzato fino alla classe quarta, attraverso la lettura analizzata del racconto "Peter Pan", relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I saluti • I numeri fino a 100 • I colori • Le parti del corpo • La famiglia • Gli animali • Il cibo • La casa • Il tempo Cronologico e le condizioni atmosferiche • Descrizione di oggetti: forma, colore e posizione; • L'ora • Le condizioni fisiche e gli stati d'animo. • Le preposizioni di luogo • i pronomi personali • uso di "there is/there are/there isn't/there aren't" • uso del genitivo sassone per esprimere possesso • aggettivi di tipo qualificativo (<i>big/small-fat/thin-long/short-old/young-tall/short</i>). • regola base del plurale e il plurale in "es". 	<p>Revisione e consolidamento delle strutture presentate e sperimentate fino alla classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hello, I am • What's your name? • My name is Peter • one, two, ... • red, yellow, blue, green, • How old are you? I am... • I am/he is tall/thin/short/ fat • Is Tinker Bell small/big? Yes she is. No , she isn't • What is it? I t's a cupboard. • Where is Peter shadow? I t's in/ on/ under, near • Where is the clock? • I t's in the crocodile's stomach. • Who's this/that? • This is my mummy/brother • What's her/his name? • Her/his name is • What's this?/that • What are these/those? I t's/They are • What time is it? What's the time? I t's... • Can Peter fly? Yes, he can/No He can't • He's an indian They're indians 	<p>Revisione e consolidamento delle funzioni acquisite fino alla classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo descrittivo (intendendo l'attività di lettura prevalentemente come riconoscimento di elementi già noti a livello orale) per raccogliere dati; • Consolidamento, attraverso la forma scritta delle strutture acquisite a livello orale. • Ampliamento e arricchimento della lingua, tenendo conto di possibili agganci interdisciplinari. • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • Pronunciare correttamente i vocaboli di uso più comune; • Produrre descrizioni e brevi messaggi; • Utilizzare lessico, strutture e funzioni note per descrivere immagini o conversare seguendo una traccia predefinita; • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Descrivere e individuare i membri della famiglia. • Descrivere ed individuare le parti del corpo di una persona • Chiedere e dire l'ora • Salutare • Chiedere e fornire informazioni personali • Usare frasi di cortesia • Chiedere ed indicare quantità • Parlare del tempo atmosferico, conoscendo i nomi dei mesi e delle stagioni • Descrivere se stessi;

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
		<ul style="list-style-type: none">• Descrivere il proprio abbigliamento• Chiedere e dire dove si trova qualcosa/qualcuno• Localizzare persone, animali e oggetti nello spazio• Descrivere il proprio abbigliamento e quello degli altri• Domandare e rispondere sui locali della casa.• Conoscere il lessico riguardante le abitazioni;• Chiedere e dire l'ora• Esprimere condizioni fisiche e stati d'animo.

Module 1 LET'S HAVE A PARTY!

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Lessico relativo agli alimenti e ai regali per una festa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ hot dogs, sandwiches, cola, orange juice, popcorn, sweets, biscuits, sausages, ice cream ▪ Who? When? Where? What? Why? 	<ul style="list-style-type: none"> • Welcome. Thank you. • How are you? Fine, thanks. • Can I have ..., please? • This is ... Nice to meet you. • Sorry, I'm late. • What do we need? We need Let's buy • What about...? Great idea. • Can you bring...? I can bring • stop your dreams, learning, lots of fun, • enjoy your time in class, let's sing 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. • Imparare semplici espressioni per salutarsi e presentarsi • cantare la canzone dell'alfabeto ed eseguire azioni • capire alcune scenette ascoltando e leggendo • capire una storia illustrata ascoltandola e osservando le immagini • esercitarsi un alcune funzioni comunicative tipiche della vita quotidiana • comprendere semplici e chiari messaggi relativi a una festa • riflettere sulle strutture della lingua inglese ed esercitarsi ad usarle • interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante usando le strutture apprese • scrivere un semplice invito ad una festa seguendo un modello dato

Module 2 DREAMS

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi a descrizioni dei sogni abituali e della loro frequenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • square, triangle, circle, rectangle 	<ul style="list-style-type: none"> • I never dream of my friends. • I sometimes dream of spiders and ghosts. • I sometimes dream of snakes! • I often dream that can fly. • I sometimes dream of monsters • I always dream of my friends. • ride a cow, have tea and a cake, talk to a snake, break an egg on your leg, do the rock • there's a path over there • there's man in the bed • kiss him • get me a sandwich • throw the key in the pond • come back 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Esprimere le funzioni di chiedere e dare informazioni sui sogni abituali e sulla loro frequenza • Capire frasi relative ai sogni abituali di alcuni bambini leggendo e ascoltando • cantare una canzone e ballare • capire una storia illustrata ascoltandola e osservando le immagini • risolvere un puzzle ascoltando le istruzioni per capire un codice • capire la descrizione di azioni, mimarle, ascoltare per identificarne la sequenza • interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante usando le strutture apprese • scrivere un semplice paragrafo seguendo un modello dato • costruire un <i>dreamcatcher</i>

Module 3 IN TOWN

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi a luoghi in città, ubicazioni e direzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • bus stop, church, hospital, • museum, park, police station, post • office, station, tourist office • Gli indicativi this/that 	<ul style="list-style-type: none"> • Where's the park? • It's not far. That's easy. • Excuse me, please. • Thank you. • That's OK. • Turn right, turn left, go straight 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le funzioni di: chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere informazioni. • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Rilevare diversità culturali relative agli Stati Uniti d'America. <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le funzioni di chiedere e dare informazioni su luoghi in città, ubicazioni e direzioni • Ascoltare e cantare una canzone • ascoltare e identificare i nomi dei luoghi in città • scrivere i nomi dei luoghi in città • ascoltare alcuni dialoghi e riconoscere le indicazioni stradali • ascoltare un dialogo e chiedere e dare indicazioni stradali • ascoltare indicazioni stradali e identificare la posizione degli edifici • identificare la posizione di un luogo e scrivere indicazioni stradali basate su una piantina • capire dei dialoghi relativi a indicazioni stradali e riordinare le battute • ascoltare dei dialoghi per controllare le risposte • ascoltare un dialogo e chiedere informazioni • completare frasi usando il pronome dimostrativo appropriato • ascoltare indicazioni stradali e proporre indovinelli ai compagni • scrivere un messaggio dando indicazioni stradali <p>Scoprire aspetti della cultura anglosassone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare New York sulla cartina • Conoscere la bandiera degli Stati Uniti e la sua storia.

Module 4 COLLECTIONS AND MASCOTS

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi a: numeri fino al 100, oggetti collezionati e portafortuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • stickers, bed, box, fax, head, • schoolbag, wardrobe • tiger, crocodiles, • snakes, elephants, dogs • favourite hat, • hat collection, • new dress, money, thief, • reward, a hundred dollars, • ranch, darling, dress shop <p>Riflessioni sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forma negativa del presente con <i>doesn't</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • He/she collects I doesn't collect auto graphs, comics, football • pictures, postcards, stamps, stickers • What do you collect? • How many have you got? • About a hundred. • Wow! That's a lot • Have you got a mascot? • Yes, I've got a ring. • What about you? • I've got luckybadge 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Esprimere le funzioni di chiedere e dare informazioni su numeri fino al 100, oggetti collezionati e portafortuna. • Ascoltare e cantare una canzone • identificare le collezioni di alcuni bambini • ascoltando le descrizioni • completare le descrizioni di che cosa collezionano i bambini • leggere descrizioni e identificare che cosa collezionano due bambini • ascoltare e identificare numeri tra 1 e 100 • per risolvere un puzzle • ascoltare dialoghi e identificare la quantità di oggetti collezionati • ascoltare un dialogo e parlare di oggetti che collezioniamo • capire una storia illustrata ascoltandola e osservando le immagini • ascoltare un dialogo e parlare di oggetti portafortuna • disegnare e descrivere un oggetto portafortuna e le proprie collezioni

Module 5 ADVENTURES

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi ad attività e cose che, fanno paura, avventure e sport estremi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • big dogs, dark, earthquakes, flying, horror films, monsters, sharks, sleeping alone, spiders, snorkelling thunderstorms • boring, fantastic, interesting, scary, strange <p>Riflessioni sulla lingua: la forma in <i>-ing</i> e l'infinito con <i>to</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Go on a safari. Explore the jungle. Watch dolphins. Live on a desert island. • Do a bungee-jump. Fly to the moon. • Put on your boots and your cowboy hat • Get on your horse. • Go for a ride. • You're tired. • Stop your horse. • Get off. • Sit down on the ground. Ouch! You've sat on a cactus 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Rilevare diversità culturali relative all'Australia. • Esprimere le funzioni di chiedere e dare informazioni su attività e cose che, fanno paura, avventure e sport estremi • Imparare vocaboli relativi ad attività e cose che possono fare paura • imparare vocaboli relativi ad avventure e sport estremi facendo un esercizio di abbinamento • scrivere le proprie opinioni sulle avventure e riferirle alla classe • ascoltare e mimare una serie di azioni • ascoltare per identificare l'ordine di sequenza delle azioni • dimostrare di capire le avventure preferite di tre ragazzi completando dei testi • ascoltare tre ragazzi che parlano delle loro avventure preferite e verificare le risposte • capire una storia illustrata ascoltandola e osservando le immagini • ascoltare un dialogo e dire quali cose ci fanno o non ci fanno paura • scrivere un brano sulle cose che ci fanno o non ci fanno paura

Module 6 TELEVISION

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi a: tipi di programmi televisivi, orari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • cartoons, detective films, nature programmes, quiz shows, romantic films, science fiction films, sports programmes, the news • never, sometimes, often, always • boring, great interesting, stupid • Why? Because <p>Riflessioni sulla lingua: forma affermativa e negativa del presente, avverbi di frequenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • What TV programmes do you like cartoons. • I don't like quiz shows. • He often watches cartoons. • He never watches science fiction films. • When does the cartoon begin? It begins at four. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Esprimere le funzioni di chiedere e dare informazioni su ciò che ci piace guardare alla TV • Identificare i tipi di programmi televisivi che piacciono ad alcuni bambini • completare le descrizioni di che cosa piace o non piace guardare ai bambini • fare un sondaggio in classe per identificare le preferenze televisive dei compagni • ascoltare e recitare una poesia • raccontare che cosa ci piace o non ci piace guardare alla TV • scrivere che cosa ci piace o non ci piace guardare alla TV • dimostrare di capire un dialogo completandolo con le parole elencate • dimostrare di capire dei messaggi risolvendo due tipi di puzzle • ascoltare dei dialoghi per identificare l'orario di alcuni programmi televisivi • scrivere gli orari dei programmi televisivi • ascoltare un dialogo e parlare dei programmi televisivi preferiti • descrivere i programmi preferiti di una persona

Module 7 CASTLES GHOSTS AND MONSTER

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi a: Castelli e città storiche, storie di fantasmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • scary things: bat, frogs, mice, rats, spider, snakes • ghost, monster <p>Riflessioni sulla lingua: uso di <i>There Is, There's, There are.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • The guide, eight hundred years old, • What's wrong?, What flavour?, What can I wear? • Ladies and gentlemen, the famous guillotine • Pull the rape, Great show! • Best tour in my life. • My favourite place • I live in ... • There is a castle • A ghost! A monster! • The centre of the city • A deep lake • Comes alive, scream and shout in the middle of the night 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Rilevare diversità culturali relative alla Scozia. • Esprimere le funzioni di chiedere e dare informazioni su descrizioni di antichi castelli, storie di fantasmi. • ascoltare e leggere informazioni sui luoghi dove abitano due bambini • dimostrare di aver capito i testi completando delle frasi • abbinare le foto ai nomi dei luoghi • capire una storia illustrata ascoltandola e osservando le immagini • dimostrare di aver capito una storia ricostruendone il riassunto • ascoltare e cantare una canzone • dimostrare di capire una storia abbinando le frasi alle figure • ascoltare una storia per verificare l'ordine di sequenza degli eventi • porre domande sul nome e sulla provenienza e rispondere • disegnare e descrivere un castello abitato dagli spiriti

Module 8 YOUNG PEOPLE

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi a: mestieri e routine quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • clown, cowboy, doctor, mayor, pilot, sheriff, teacher baker, firefighter, mechanic, nurse, policeman, singer, taxi driver, vet • books, CDs, comics, computer, diary, photo album, stamps, teddy bear, video <p>Riflessioni sulla lingua: uso della forma in <i>-ing</i> dopo il verbo <i>like</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • What does he do? He's a firefighter. • Get up, go to, play, read, listen to, ride, draw, swim • Turn on, turn off • I like playing with my friends. • The most precious things 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Rilevare diversità culturali relative alla Scozia. • Esprimere le funzioni di: chiedere e dare informazioni personali (lavoro, routine quotidiana, hobby, amicizie, cose che possediamo, ambizioni per il futuro). • Ascoltare e recitare una Poesia • identificare i mestieri ascoltando e leggendo • identificare i mestieri di alcune persone ascoltando e abbinando parole e immagini • domandare che mestiere fa una persona e rispondere • leggere un brano sulla vita quotidiana di un ragazzo australiano • dimostrare di aver capito un brano facendo un esercizio di vero/falso • informazioni personali e riferire alla classe • capire una storia illustrata ascoltandola e osservando le immagini • ascoltare un dialogo e parlare delle proprie ambizioni per il futuro • scrivere informazioni personali e ambizioni per il futuro • Conoscere la leggenda del Mostro di Loch Ness

Module 9 ACCIDENTS

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Ambiti lessicali relativi a: parti del corpo e malattie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • arm, ear elbow, eye, finger, foot, hair, hand, head, knee, leg, mouth, neck, nose, shoulder, stomach, teeth, toe • a headache, a nosebleed, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache <p>Riflessioni sulla lingua: i plurali irregolari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • What's the problem? • I've got stomach ache. • Let me see. • Here's some medicine. • You are going to a party. • Say "Hello" to your friends. • You see a pretty girl. • Get her a big piece of cake. • Take it to the girl. • You trip over a cassette recorder. • The cake is on the floor. • The girl laughs. • Your head hurts! 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Rilevare diversità culturali relative all' Unione Europea. • Esprimere le funzioni di: chiedere e dare informazioni personali su piccoli incidenti e malanni. • ascoltare e cantare una canzone • identificare i nomi delle parti del corpo ascoltando e leggendo • identificare i nomi di piccoli malanni ascoltando e leggendo • capire una storia illustrata ascoltandola e osservando le immagini • capire due dialoghi tra il dottore e il paziente riordinando le battute • ascoltare due dialoghi per controllare le risposte • ascoltare e mimare una serie di azioni • ascoltare per identificare l'ordine di sequenza delle azioni • ascoltare due bambini che fanno un gioco di mimo e recitare il dialogo • scrivere una cartolina dalle vacanze

FESTIVITIES AND CULTURE

prima parte

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
<p>Consolidare ed ampliare il lessico relativo alcune festività in Gran Bretagna e nei Paesi di lingua anglosassone (Halloween, Thanksgiving, Christmas, Easter); formule augurali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Halloween, Jack' O Lantern, skeleton, mummy, black cat, witch, monster, candy, treack or treats. ghost, pumpkin • Turkey, corn, stuffing, sweet potatoes, pumpkin pie, gravy and cranberry sauce. • Pilgrims, Mayflower, native Americans, Cape Cod, Massachusetts, Plymouth Colony. • Christmas show, cards, shopping, presents, pantomime, Christmas tree, carol concert, carol! singing, cracker, bells, Boxing Day, New Year's Eve, fireworks • Easter, Egg rolling, Easter Bunny, Easter eggs, Lamb, daffodil, Hot cross buns, Love, Peace dove. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tradizioni e aspetti culturali dei Paesi di lingua inglese • Coca Cola ... un modello di vita stile U.S.A. • Londinium: Romans in Britain • Nessie the Monster • Scottish and their kilts • Bagpipes 	<ul style="list-style-type: none"> • Trick or treats Happy Halloween! • Thanksgiving is a happy holiday. • Most people eat turkey. • Thanksiving is an american holiday • Merry Christmas and happy new year. • Be my Valentine, Be my friend • I love you. • Happy Easter! 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche • Scoprire, confrontare e rispettare le differenze culturali. • Conoscere aspetti di similarità e di differenza fra la cultura anglosassone e quella italiana e locale. • Comprendere l'importanza di accettare le pluralità e le diversità culturali • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni • Memorizzazione ed esecuzione di canti rispettando la pronuncia e l'intonazione • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Conoscere elementi culturali attraverso aspetti della vita sociale e personale del bambino • Conoscere gli elementi culturali e storici della celebrazione del Thanksgiving Day (on November) • Scrivere una lettera di Ringraziamento. • Comprendere e cantare tradizionali canzoni Natalizie • Seguire istruzioni orali per realizzare un presente Natalizio • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Seguire istruzioni orali per realizzare biglietti d'auguri e trascrivere auguri affettuosi in lingua inglese. • Conoscere le origini romane della città di Londra • Acquisire nozioni di storia del Regno Unito

LESSICO	STRUTTURE	FUNZIONI
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e le caratteristiche dell'abbigliamento tradizionale scozzese e delle bag-pipes <p>Partendo dalla storia della Coca-Cola, e da tutto ciò che abbiamo importato dall'America:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui miti e sui modelli di vita "made in U.S.A."; • sul significato del consumismo e sulle sue conseguenze anche dal punto di vista della salute; • sulla pubblicità, che ci persuade di aver bisogno di comprare un determinato prodotto; • sulla "cultura" dell'individualismo, nella quale la singola persona ritrova la propria identità non nell'appartenenza a una collettività stabile, ma in una rete di possibili rapporti fondati sul gusto e sugli stili di consumo.

FINALITÀ EDUCATIVE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Alla fine della Classe 5[^]

- L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti.
- Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.
- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.
- Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.
- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.