

Anno 2009-2010
VERIFICA FINALE DEL PROGETTO

Titolo del progetto

OK Let's play!

Progetto per l'approccio alla lingua inglese, in forma ludica e creativa, rivolto agli alunni di quattro e cinque anni della scuola dell'Infanzia di

Docente referente

, docente specialista di lingua inglese nella scuola primaria, presso l'Istituzione scolastica.

Alunni coinvolti

Diciannove alunni quattro e cinque anni delle due sezioni di scuola dell'infanzia del plesso di via
Dodici alunni di della sezione di scuola dell'Infanzia del plesso di

Tempi di attuazione

8 febbraio 2010 – 16 giugno 2010

Modalità di attuazione

Il progetto si è svolto, a settimane alterne nei due plessi, nella giornata del lunedì, dalle 09,15 alle ore 10,15 secondo la tabella in allegato.

Costruzione e descrizione del progetto

Poggiando sulla natura del processo di acquisizione del linguaggio il Progetto si è articolato attraverso percorsi di scoperta/familiarizzazione/uso, entro contesti significativi, di espressioni di tipo quotidiano tese al soddisfacimento di bisogni di tipo concreto. che ha coinvolto ogni bambino nella sua interezza attraverso "un fare" piacevole, motivante, atto a favorire lo sviluppo sociale, cognitivo e metacognitivo; in un ambiente linguisticamente naturale e psicologicamente accogliente e stimolante in cui ciascuno ha avuto l'opportunità di imparare ad interagire, spinto dal desiderio di conoscere, sollecitato a fare cose concrete, comunicando in lingua inglese.

Si è posta particolare attenzione ad un coinvolgimento multidimensionale (TPR) da realizzarsi attraverso il gioco nelle sue varie forme, le canzoni ed il role play utili per l'agevolazione dell'apprendimento ed per facilitare il consolidamento delle strutture e del lessico.

È stato quotidiano l'uso del Compact Disk favorire l'esposizione a più modelli possibili. Il CD e l'insegnante hanno fornito, di volta in volta, soprattutto all'inizio dell'incontro (fase della motivazione), lo stimolo, rappresentato soprattutto da canzoni, filastrocche o attività ludiche.

Ogni lezione è stata suddivisa in fasi:

La Fase uno: La motivazione.

In questa fase si sono proposti giochi per la revisione ed il ripasso di strutture, vocaboli, canti o filastrocche appresi nell'incontro precedente e si è anticipato quanto si sarebbe appreso nell'incontro del giorno,

La Fase due: L'Acting.

In questa fase si sono elaborate le aree semantiche, relative agli Obiettivi didattici specifici ed alle Funzioni comunicative prestabiliti dal Progetto in questione.

La Fase tre: La simbolizzazione dell'esperienza.

Ogni bambino ha avuto modo di esprimere con attività di tipo manipolatorio di vario tipo quanto acquisito o quello che dell'incontro ha gradito maggiormente.

Finalità generali

1. Favorire l'acquisizione dei primi rudimenti della lingua inglese
2. Favorire la proiezione dell'allievo dalla sfera del sé e del proprio ambiente a quella dell'altro

Il gioco come approccio metodologico

Il gioco in lingua straniera trova la sua ragione primaria nell'esigenza di facilitare la comprensione e la produzione di messaggi nell'ambito di situazioni comunicative naturali. Perché sia efficace deve essere strutturato in modo da consentire momenti di gioco collettivo autentico, vissuto dai bambini con impegno ed entusiasmo, un percorso che porti in breve tempo all'acquisizione di un atteggiamento mentale favorevole all'uso di una lingua diversa dalla propria.

Tematiche affrontate

1. The English I know.

Relazione del linguaggio col vissuto del bambino attraverso le parole inglesi presenti nella lingua italiana.

2. Salutare e socializzare

Salutare e presentarsi

Chiedere il nome e dire il proprio

3. Chiedere e dare informazioni oggettive

Riferire il colore di un oggetto

Identificare e dire i numeri da 0 a 10

Aree semantiche interessate:

Colours

Numbers

Fruits

Animals

My body

Attività svolte

1. L'inglese che conosco: gioco di guessing. I saluti HELLO – GOOD BYE
2. Chiedere e dire il proprio nome === Canzone "*WHAT'S YOUR NAME?*"
3. Colori: RED YELLOW BLUE GREEN === Canzone "*WHAT COLOUR IS THE SKY?*"
4. Numeri da 1 a 10 canzone - gioco COUNT FROM 1 TO 10 Canzoni "*TEN FISH*" - "*ONE, TWO, THREE, FOUR, FIVE... JUMP!*"
5. La Frutta e il suo colore: APPLES - BANANAS - ORANGES === Canzone TFR "*I LIKE APPLES YUMMY YUMMY*" === Esprimere preferenze usando correttamente I LIKE-I DON'T LIKE
6. Conoscere e nominare gli animali della fattoria e dell'ambiente domestico ed esercitarli attraverso l'acting song "*OLD MAC DONALD HAD A FARM*" === Conoscere i versi degli animali in L2
7. Conoscere i nomi di alcuni membri della famiglia; Mother, father, sister, brother === Canzone "*I LOVE MY FAMILY*"
8. Conoscere e nominare alcune parti del proprio corpo e del viso ed esercitarle attraverso l'acting song "*I'VE GOT TWO EARS...*"
9. Ascolto e comprensione della storia di "*GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS*" contenente vocaboli ed espressioni appresi durante il Corso.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi programmati sono stati sviluppati in maniera esauriente durante il percorso nonostante la cadenza quindicinale (a settimane alterne in ogni plesso) e le interruzioni dovute a motivazioni di vario tipo (personali o istituzionali) abbia frammentato eccessivamente il curriculum e limitato il processo di assimilazione-consolidamento delle aree semantiche proposte.

Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera soddisfacente dalla maggioranza degli alunni

In modo particolare:

- fare del primo contatto con la lingua inglese un'esperienza piacevole e comunicativa;
- sviluppo della capacità di ascolto
- acquisire abilità di comprensione orale in contesti significativi;
- rafforzamento delle competenze espressive, anche non verbali
- acquisizione di maggiore auto-controllo e concentrazione su compiti specifici
- rafforzamento di abilità sociali (es. collaborare coi compagni, prestare aiuto, condividere con il gruppo un proprio prodotto)
- acquisizione spontanea della pronuncia di alcuni fonemi caratteristici della lingua inglese
- riconoscimento, comprensione, memorizzazione e ripetizione di alcune parole o semplici frasi in lingua inglese

Sussidi e materiali

Si sono utilizzati: flashcards, cartelloni murali, fotocopie, materiale strutturato e non, maschere e burattini.

Ci si è avvalsi del PC presente nell'aula in cui si lavorava per poter avviare le attività di ascolto dei CD audio contenenti le canzoni del Corso.

Valutazione del percorso

A conclusione del presente Corso si può affermare con soddisfazione che tutti gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo adeguato, soprattutto quello di: “sviluppare precocemente atteggiamenti di apertura nei confronti di culture linguistiche differenti dalla propria, per “allargare i propri orizzonti, aprirsi a universi culturali e concettuali diversi”; nonché quello di: “comunicare e interagire in lingua straniera”.

In modo più specifico:

Gli alunni si sono sentiti motivati e coinvolti nelle attività proposte

Gli obiettivi programmati sono stati sviluppati in maniera esauriente durante il percorso nonostante la cadenza quindicinale (a settimane alterne in ogni plesso) e le interruzioni dovute a motivazioni di vario tipo (personali o istituzionali) abbia frammentato eccessivamente il curriculum e limitato la ripetizione per il consolidamento del il processo di assimilazione-consolidamento dei contenuti predisposti.

Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera soddisfacente dalla maggioranza degli alunni

Positiva, significativa e di alto rilievo anche l'esperienza di continuità in L2 dei bambini di 5 anni con la scuola primaria.

Livello di gradimento

- Tutti i bambini, che hanno operato in modo spontaneo ed autonomo, traendo piacere dalle attività svolte e conseguendo appropriate competenze comunicative e quindi l'abilità di comprendere e produrre oralmente semplici messaggi.
- Le famiglie degli alunni hanno gradito ed apprezzato la soddisfazione con cui i loro figli hanno realizzato ed accolto le attività in L2

Punti di debolezza/criticità

- I tempi programmati (20 ore per gruppo) non sono stati espletati sia perché il progetto ha avuto inizio a Febbraio, sia per via della cadenza quindicinale dello stesso resasi necessaria dagli impegni didattici della docente responsabile.
- Gli spazi, poco rispondenti ai bisogni di: esplorazione, manipolazione, movimento e costruzione dei bambini
- Non è stato possibile avere a disposizione un lettore di CD come ci si auspicherebbe in un Corso di lingua straniera rivolto a bambini di tale fascia di età, per i quali si privilegia l'abilità di comprensione (oltre che di produzione) orale. Pertanto la qualità del suono prodotto dalle casse del PC utilizzato, presente nell'aula, non era dei migliori e non ha costituito un valido modello, oltre a quello dell'insegnante, per la produzione orale

Prodotto finale

Ogni bambino, a conclusione delle attività quotidiane, nella fase della simbolizzazione dell'esperienza, ha colorato un'immagine simbolo del lavoro svolto che è stata raccolta con le altre a formare un opuscolo riassuntivo a ricordo del percorso.

Data,

La docente responsabile del progetto
