

Il testo narrativo

La paura del gufo

In un fitto bosco di querce viveva un piccolo gufo che aveva tanta paura del buio. Tutte le sere, quando scendeva la notte, il gufo si rannicchiava sul suo ramo, nascondeva la testa sotto le ali per non vedere il buio.

Una notte alcune lucciole lo videro e decisero di volare intorno a lui per fargli compagnia. Da allora il piccolo gufo non ebbe più paura del buio.

La gazza e il pavone

Un giorno una gazza vanitosa trovò le penne di un pavone e, non resistendo, se le sistemò addosso con cura, poi uscì a passeggio per farsi ammirare da tutti gli animali. Capì in un cortile dove c'erano tanti pavoni e si mescolò a loro. Nonostante le penne, fu riconosciuta e i pavoni cominciarono a spingerla, finché, mezza morta, volò a rifugiarsi tra le gazze sue simili. Purtroppo anche le gazze, furiose perché le aveva lasciate, la scacciarono. Così la gazza vanitosa si ritrovò sola.

(J. de La Fontane, Favole)

La vendetta degli uccellini

Quell'albero di ciliegio era l'unico albero di ciliegio in tutta la pianura. In maggio quando i frutti erano maturi arrivavano uccelletti da ogni parte e se li mangiavano tutti con grande festa. Pasquirone, il contadino, era furioso e diceva: - Non riesco mai ad assaggiare una ciliegia per colpa di quei maledetti uccelletti.

Un giorno prese la scure e tagliò l'albero. La primavera seguente gli uccelletti arrivarono da ogni parte e non trovarono più il loro albero di ciliegio. Erano disperati.

- Ma guarda un po' questo odioso di Pasquirone – dicevano.

Si misero a volare intorno alla casa dove il contadino aveva radunato gli amici per una festa. Dopo mangiato gli invitati uscirono tutti sulla terrazza per prendere il caffè.

Gli uccelletti piombarono su di loro e incominciarono a beccarli sulla punta del naso come gli altri anni avevano fatto con le ciliegie. Gli invitati lasciarono lì il loro caffè e si rinchiusero in casa da dove uscirono soltanto la sera quando gli uccelletti erano andati a dormire.

(L. Malerba)

Utilizziamo ora i racconti per riflettere sugli "ingredienti" per costruire un racconto.

PERSONAGGI – LUOGO – TEMPO...

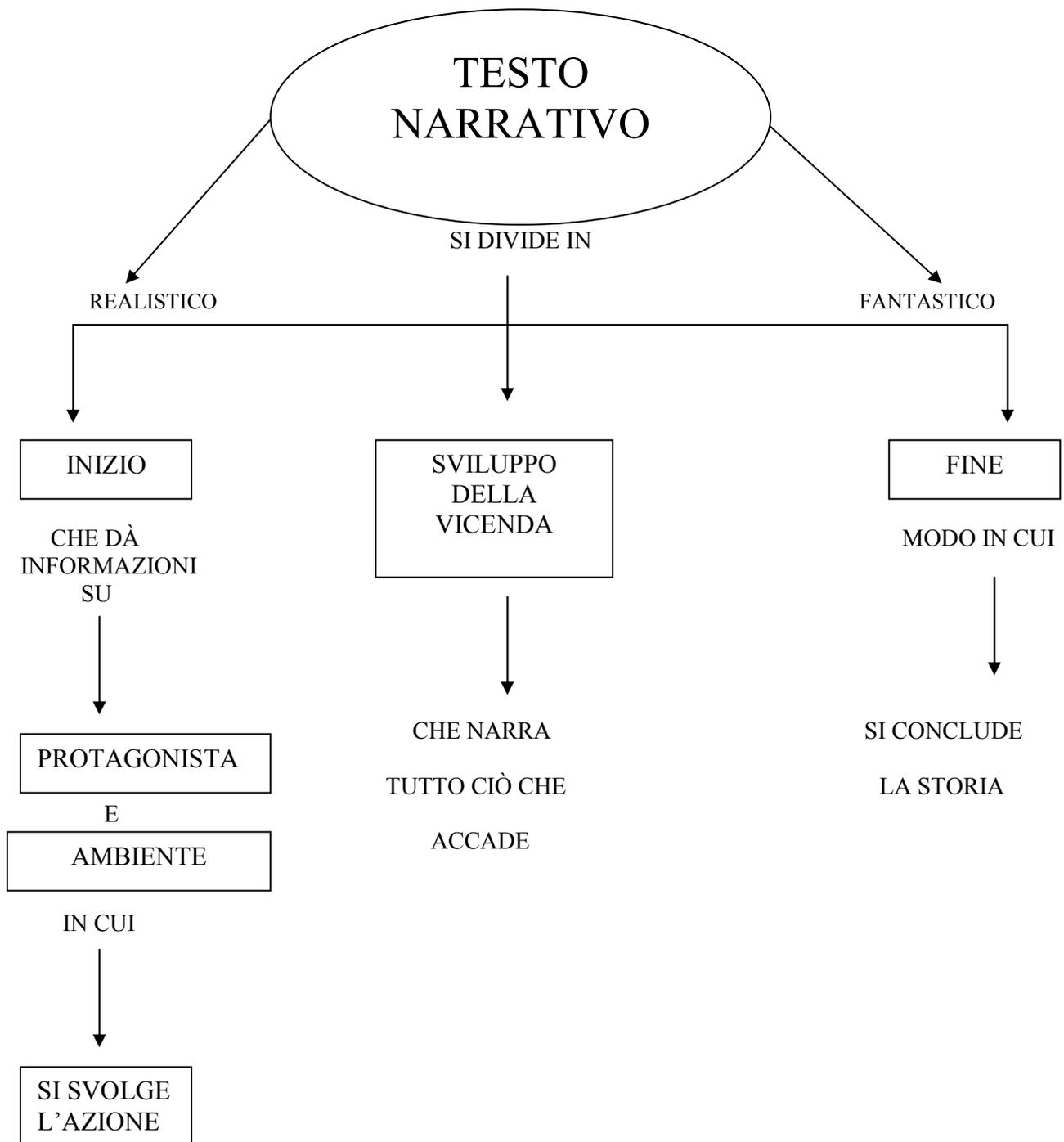
e sulla struttura tipica del racconto che indicheremo in tre sequenze:

a- SEQUENZA INIZIALE: che indica il tempo, il luogo e il protagonista.

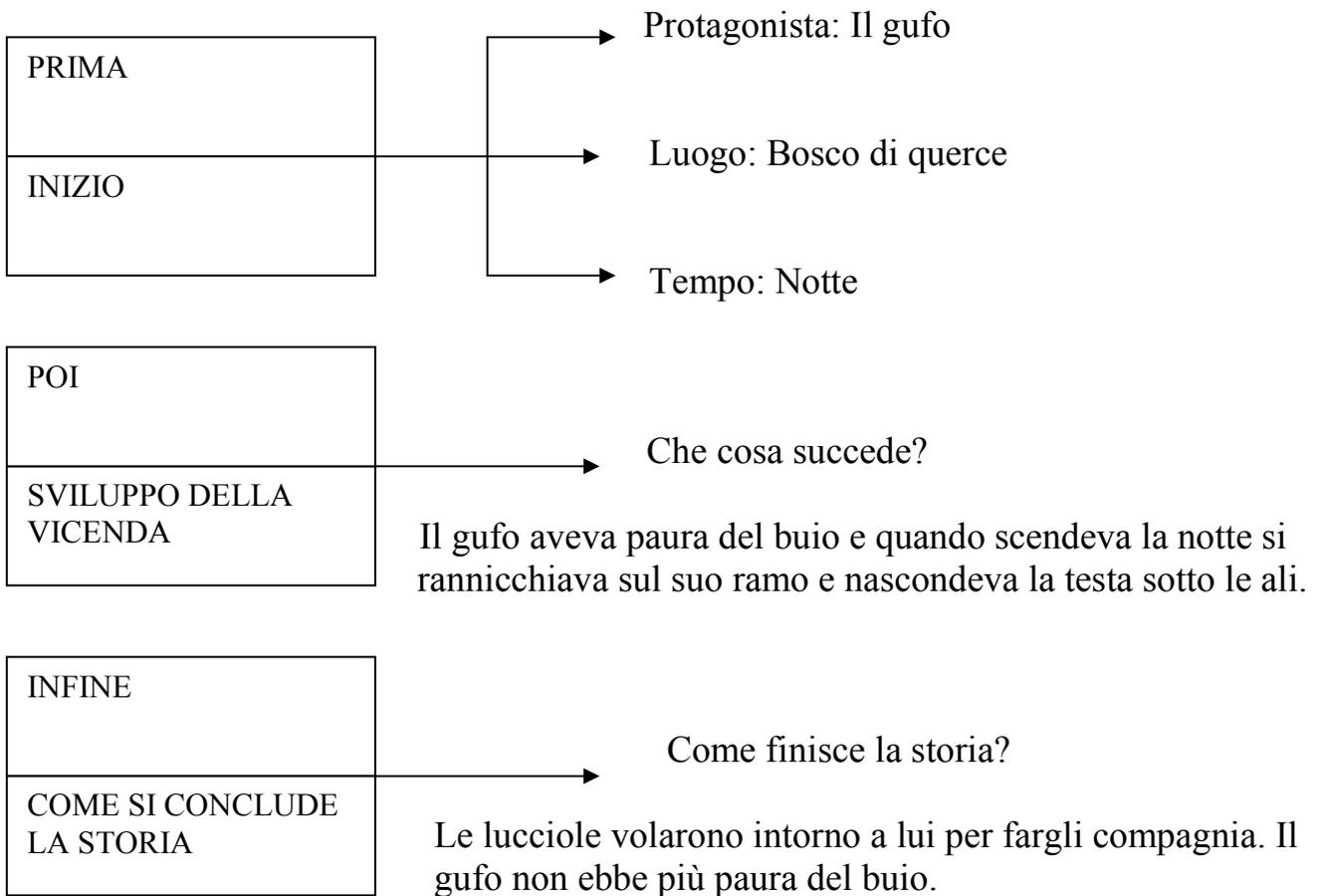
b- SVILUPPO: la grande sequenza degli avvenimenti dall'inizio alla fine.

c- SEQUENZA FINALE: la conclusione.

SCHEMA



Ora esaminiamo il primo racconto.



Continuiamo con gli altri due racconti....