



TESTO TEATRALE



Il baule misterioso

Leandro ama la bella Colombina, serva di Pantalone, ma Colombina è innamorata di Orazio, il nipote di Pantalone.

Per liberarsi del corteggiatore inopportuno, Colombina e Orazio chiedono a Pulcinella di avvicinare Leandro dicendogli che Colombina acconsente a incontrarlo a casa di Pantalone, a patto che il giovane entri nascosto in un baule, espediente che la salverà dalle cattive lingue dei vicini.

Leandro è dubbioso, ma alla fine acconsente.

Pulcinella (si rivolge al pubblico, indicando un grosso baule al centro della stanza) – Eccolo qui, il bel tomo, non sa quello che l'aspetta!!!

(Entrano Orazio e Colombina. Orazio fa cenno a Colombina di non fiatare)

Orazio (Ad alta voce, per farsi sentire da Leandro) Pulcinella! Ti ho cercato per tutta la casa. Brutto stolto, non sei mai al posto giusto quando ti si vuole! (E gli dà uno spintone)

Pulcinella – Padron mio! Eccomi! Stavo giust' appunto portando in cantina questo vecchio baule!

Orazio – Che ci fa qui questa porcheria? (Dà un calcio al baule e dall'interno si ode una flebile vocina: «Ohi! Ohi!». Poi, rivolto a Pulcinella) Perché ti lamenti? Hai di nuovo mangiato troppi spaghetti?

Pulcinella – Sì! Sì! Troppi spaghetti (Dà un altro calcio al baule) Taci, scimunito!

Orazio – Che fai adesso? Parli anche con le cose, brutto rinton-tolito? Mi vuoi dire, insomma, cosa c'è dentro a codesto baule?

Pulcinella – I vostri vestiti vecchi, padron mio!

Orazio – Fammeli vedere! Non mi ricordo di averti comandato una simile faccenda!

Pulcinella – No! No! Il baule è troppo pieno. Mandereste all'aria tutto il mio lavoro (E con un balzo salta sopra il baule, mentre dall'interno giungono un tonfo, un gemito e un botto)

Orazio – Tu non m'incanti, birbante! Non hai messo certo i vestiti dentro questo baule!

Analizza il Testo

- Quanti personaggi recitano nella scena?
- Quale **scopo** ha il testo in corsivo che precede il dialogo tra i personaggi?
 - ☐ Dare indicazioni sulla scenografia.
 - ☐ Spiegare l'antefatto per far comprendere meglio ciò che accade in scena.
- Dove si svolge la scena?





Pulcinella (*Buttandosi in ginocchio*) – Perdonò! Perdonò, padron mio! Perdonò, non guardate dentro, ci sono delle merci di contrabbando!

Orazio – Ah, vedi dunque che avevo ragione! Disgraziato! Servo ingrato! Vuoi farci finire tutti in gattabuia? Vai subito a buttare nel punto più profondo della laguna questa porcheria!

(*Dal baule: «Aiuto! Non so nuotare!»*)

Orazio (*Continuando rivolto a Pulcinella*) – Che vuoi che me ne importi se tu non sai nuotare!!! Allora brucialo, fanne un falò immediatamente!

(*Dal baule: «Aiuto! Non voglio finire arrosto!»*)

Orazio (*Sempre rivolto a Pulcinella*) – Prendi la polvere da sparo e fallo saltare in aria, tanto è Carnevale e nessuno farà caso al rumore! Fai presto!!!

(*A questo punto il povero Leandro salta fuori con la parrucca di sghimbescio, infila la finestra, scambiandola per la porta, e si butta nel cortile.*)

G. Bellot e V. Benini, *Storie di maschere*,
Nuove Ed. Romane



Scrivi

- Immagina e scrivi: come continuerà la vicenda? Che cosa dirà Orazio quando riuscirà ad acchiappare Leandro? Che cosa dirà Leandro per giustificarsi? Immagina un lieto fine e continua il testo teatrale sul quaderno con le **battute** dei personaggi e le **didascalie** che spiegano i loro movimenti e le loro espressioni.