

Giocare con le forme geometriche

Destinatari

Alunni del primo ciclo e del secondo ciclo della scuola elementare.

Tempi

E' un gioco- lavoro che può essere riproposto più volte, con modalità diverse, nel corso dell'anno.

Obiettivo generale

- Sviluppare la creatività e la fantasia.

Obiettivi specifici

- 1- Abituarsi a "vedere le cose" da punti di vista diversi.
- 2- Imparare a lavorare in gruppo, rispettando le idee dell'altro, anzi utilizzandole per un arricchimento personale.
- 3- Arricchire il bagaglio lessicale in modo divertente.

Percorsi

- Consegnare un foglio con almeno quattro o più, se il bambino lo desidera, forme geometriche uguali (quadrati / triangoli / cerchi / rettangoli...le dimensioni delle varie forme saranno a discrezione dell'insegnante, ma è bene che non siano troppo piccole.)
- Far colorare le forme (con modalità a scelta del bambino: pennarelli, pastelli, tempere...)

- Far ritagliare le forme.
- Considerare con attenzione le caratteristiche delle varie forme e chiedersi che cosa potrebbero diventare (treni, gelati, fiori, tetti, farfalle...)

(Questo lavoro può essere fatto, in un primo tempo, in classe in modo collettivo così che tutti i bambini si sentano sollecitati e stimolati ad esprimere le loro idee, poi può anche essere assegnato a casa)

- Fornire ad ogni bambino un foglio abbastanza grande da disegno (50x40) e chiedergli di utilizzare le forme per "dar vita " ad un disegno completo, vale a dire che intorno all'idea iniziale, il bambino dovrà elaborare un'intera situazione (i tetti diventeranno case, le case formeranno paesi, i treni attraverseranno pianure ecc...)
- Quando i disegni saranno stati completati dovranno essere valutati con attenzione da tutta la classe, non tanto per considerarne la qualità, ma per vedere quali storie possono nascere dalle varie situazioni.
- (Si dà per scontato che i bambini abbiano già un'idea di come costruire una storia, diversamente può essere il momento per introdurre la struttura)
- Distribuiti i disegni su un grande tavolo si valuteranno le varie possibilità e siccome le idee saranno veramente tante, occorrerà fare una scelta cercando di valorizzare ogni idea.
- I disegni, accompagnati dalle parole, costituiranno i capitoli della storia. In questa fase sarà costante la presenza dell'insegnante che diventa elemento rassicurante e stimolante.
- A questo punto il gruppo classe potrebbe essere anche diviso per gruppi, ogni gruppo valuta i disegni che ha a disposizione e costruisce la sua storia. (I disegni potrebbero anche essere scambiati tra i bambini, a seconda delle necessità)

Varianti

- Ad ogni disegno, (in forma collettiva o individuale) si può abbinare, invece della storia, una filastrocca o una serie di filastrocche che potrebbero avere per argomento anche alcune difficoltà ortografiche chi- che - ghi- ghe- ecc...
- A seconda del livello della classe, le varie forme geometriche possono essere o tutte della stessa specie o mescolate tra loro.

Sintesi finale

A seconda del cammino scelto i lavori possono essere riuniti in un grande cartellone o assemblati in un libro...

Serena