

IL DIRETTORE E LA DIRETTRICE DEL COLLEGIO

Il direttore del collegio si chiama signor Stanislao ed è un uomo secco secco e lungo lungo, con due gran baffoni **brizzolati**¹ che quando s'arrabbia gli tremano tutti, e con una **zazzera**² di capelli nerissimi che gli vengono in avanti appiccicati sulle tempie e che gli danno l'aria di un grand'uomo, ma dei tempi passati.

E' un tipo militare, che parla sempre a forza di comandi e facendo gli occhi terribili.

La direttrice si chiama signora Geltrude ed è la moglie del signor Stanislao, ma è un tipo tutto diverso da lui. E' bassa bassa e grassa grassa, con un naso rosso rosso, e **declama**³ sempre, e fa dei grandi discorsi per delle cose da nulla, e **non si cheta**⁴ mai un minuto, corre per tutto e **discorre**⁵ con tutti e su tutto e su tutti trova da ridire.



- 1) **brizzolati**: che cominciano a diventare bianchi
- 2) **zazzera**: chioma di capelli poco curati
- 3) **declama**: parlare con aria importante
- 4) **non si cheta**: non si calma
- 5) **discorre**: parla

Leggi 3 volte il brano e sottolinea le caratteristiche dei personaggi con i pastelli:

- VERDE: CORPORATURA
- AZZURRO: ALTRI PARTICOLARI DEL VISO O DEL CORPO
- GIALLO: GESTI ABITUALI, MODI DI FARE, ABITUDINI.

Prepara uno schema per ogni personaggio, in cui scrivere le caratteristiche prima individuate.

Usa i quadratini colorati.

Titolo degli schemi: IL SIGNOR STANISLAO – LA SIGNORA GELTRUDE

Scegli uno dei due personaggi, fingi di essere lui e presentati, riscrivendo il testo che lo descrive in prima persona. Puoi cambiare alcune parole.

Esempio: Sono il signor Stanislao, direttore di un importante collegio. Sono un tipo alto alto e secco secco, come uno stecchino. Quando sono arrabiato ... ecc